



**LA NATURALEZA, EL SER HUMANO Y LA CULTURA, LOS EJES DEL
MODELO DE DESARROLLO DE ALKIZA**



Contexto: El término municipal de Alkiza cuenta con una superficie de 1.187 Ha, de las que 521 Ha (44% de la superficie municipal) están incluidas en la Zona de Especial Conservación Hernio-Gazume (en adelante, ZEC Hernio-Gazume) y 365 habitantes (fuente: patrón municipal).

Actualmente el tejido productivo de Alkiza la conforman dos explotaciones ganaderas para la producción lechera, una bodega para producción de chacolí, una empresa de transformación de la harina de maíz, un pequeño taller de afilado de herramientas, una minicentral hidroeléctrica, la taberna-restaurant municipal y un turismo rural. Por otra parte, la mayoría de los antiguos caseríos mantienen una cierta actividad agropecuaria con huertas, corrales y ganado bovino y ovino enfocado principalmente al consumo propio.

En 2010 cuando se empezó a desarrollar el proyecto de establecer un espacio de la Red Natura 2000 que incluiría parte del término municipal, el Ayuntamiento de Alkiza mostró su disposición a impulsar el proyecto que llevó a la creación de la Zona de Especial Conservación de Hernio-Gazume. Además, se comprometió a ser agente activo en el desarrollo y mantenimiento de la ZEC, utilizando para ello los medios de que podía disponer, y a fomentar que la población de Alkiza sea participe en el desarrollo del mismo. A partir del año 2010, el Ayuntamiento ha desarrollado numerosas actuaciones de conservación y mejora de los hábitats y especies de interés comunitario en los terrenos de Alkiza incluidos en la ZEC Hernio-Gazume.

Posteriormente, en 2014, el Ayuntamiento de Alkiza inauguró Fagus-Alkiza, Centro de Interpretación de la ZEC Hernio-Gazume, que hasta finales de 2025 estaba situado en el edificio consistorial y tras las obras de reforma del edificio dotacional de propiedad municipal Erretore Etxea (Casa Rectoral), se ha trasladado a la última planta del mismo, ofreciendo unas instalaciones modernas ([Fagus-Alkiza – Hernio-Gazumeko Interpretazio Zentroa / Centro de Interpretación de Hernio-Gazume](#)). Las nuevas instalaciones ofrecen un número mayor de espacios expositivos renovados tanto en concepto como en contenidos. Estos espacios desarrollan **los tres ejes fuerza** del municipio: **naturaleza, ser humano y cultura**. Además, la puesta en marcha de un sistema de visitas autoguiadas, contratadas a través de una aplicación de Internet, ha hecho posible que el museo sea visitable todos los días de año y que no sea necesario la presencia de personal en el centro de interpretación.

Por otra parte, el Centro Fagus-Alkiza renovado se engloba física y conceptualmente dentro de proyecto 'Erretore Etxea etorkizunaren oinarria' puesto en marcha por el ayuntamiento en 2020 tras la adquisición de la casa cural. Tal como se define en la memoria del proyecto, tiene como objetivo:

'Incrementar la referencialidad del turismo de naturaleza como elemento de generación de empleo y de consolidación del tejido económico. Habilitar una infraestructura de acogida y alojamiento de visitantes dotada de los elementos y servicios necesarios que, a su vez, den acceso a la Zona Especial de Conservación Hernio Gazume y complementen y potencien la oferta del centro de interpretación Fagus-Alkiza'

Desde 2021 se han realizado en el edificio Erretore Etxea inversiones anuales importantes para adecuar el edificio a sus nuevos objetivos tales como mejora de la eficiencia energética, instalación de placas solares y batería, instalación de un ascensor y mejora de la accesibilidad y renovación del tejado.



El Centro Fagus-Alkiza cuenta con un programa educativo y cultural diseñado por el Ayuntamiento, que está dirigido a concienciar a toda la población, así como a las personas que visiten Alkiza, sobre los valores naturales y culturales de la ZEC Hernio-Gazume. Para ello, el Ayuntamiento cuenta con distintas herramientas y soportes comunicativos (exposición permanente, itinerarios guiados por la exposición y a lo largo de los distintos senderos señalizados que transcurren por la ZEC, vídeos divulgativos, charlas, cursos, paneles informativos ubicados en distintos puntos de interés del municipio, etc.), así como con la beca “Sormenaren Kabia”, diseñada como espacio creativo vivo, en la que se ofrece tiempo, espacio y pausa para la creación artística en un entorno natural privilegiado, como es Alkiza (en ella, las personas que adquieren la beca encuentran la tranquilidad y la inspiración necesarias para desarrollar su proyecto, lejos del ritmo cotidiano pero cerca de las principales ciudades -la beca se creó en 2018 y ya va por la novena edición-).

Cabe señalar que dentro del término municipal de Alkiza se ubica el Museo Ur Mara, museo singular por su ubicación, en pleno bosque, y su filosofía. El museo Ur Mara es un espacio natural dedicado al arte, la naturaleza y a la difusión cultural. La exposición permanente consta de piezas legadas por el escultor vasco Koldobika Jauregi, fundador del museo junto a su compañera Elena Cajaraville (<https://www.urmara.com/museoa-el-museo/>). El Ayuntamiento y el Museo son colaboradores habituales en proyectos realizados bajo el paraguas de Fagus-Alkiza, por ejemplo ‘Sormenaren kabia’.

Otro elemento que aúna la naturaleza y la expresión cultural son las jornadas ‘Naturaren doinuak’ (Sonidos de la naturaleza) con las cuales el ayuntamiento colabora activamente. La quinta edición se celebró este año (<https://tolosaldea.eus/es/evento/naturaren-doinuak-2026/>).

Por otro lado, en 2021 el Ayuntamiento realizó una reflexión sobre el capital asociado a los sistemas ecosistémicos de la ZEC Hernio-Gazume. El objetivo era poner en valor los cultivos ecosistémicos (abastecimiento, regulación, culturales) de la Zona de Especial Conservación de Hernio-Gazume, así como aumentar la capacidad de mitigación del cambio climático y aumentar la capacidad de desagüe a través de una gestión multifuncional del monte, compuesta por acciones de adaptación y mitigación. Asimismo, se trató de crear una sencilla herramienta de pago voluntario que sirviera a las empresas locales para compensar su huella ecológica (apoyando las acciones locales). Este proceso no pudo desarrollarse debidamente en aquel momento ya que si bien iba a tener el apoyo científico del centro BC3 (centro de investigación de excelencia del Gobierno vasco sobre el Cambio Climático) el Ayuntamiento de Alkiza tiene recursos técnicos limitados debido a su tamaño. No obstante, consideramos que sería interesante analizar los servicios ecosistémicos que aporta la ZEC al municipio y a sus habitantes, aprovechando la necesidad de renovar varios de los soportes comunicativos del centro de interpretación Fagus-Alkiza.

Finalmente, resulta interesante mencionar que a lo largo del 2022 el Ayuntamiento desarrolló el proceso de participación ciudadana “Alkiza 2030 bizia”, cuyo objetivo fue diseñar un plan de acción de desarrollo sostenible estratégico para el municipio con un horizonte temporal de 8 años en el contexto del proceso de redacción del nuevo Plan General de Ordenación Urbana (PGOU).

Una de las principales aportaciones que posteriormente se introdujo como acción en el plan de acción remarcaba la importancia de continuar con las labores de conservación de los hábitats que alberga la Zona de Especial Conservación Hernio-Gazume y la necesidad de acercar a la población los beneficios



derivados de dichas políticas municipales de conservación de la biodiversidad y del paisaje. Además, se señaló la importancia y la necesidad de cuidar y preservar los elementos antropogénicos tradicionales del paisaje de Alkiza como bordas, caleras, carboneras, calzadas, muros, fuentes y otros. Dicha sugerencia ha sido tenida en cuenta en el catálogo de elementos protegidos del PGOU y, en consecuencia, se han introducido 52 nuevos elementos de ese tipo.

El Ayuntamiento cuenta con una red de agentes colaboradores, como son el centro escolar de pre-escolar y primaria de Alkiza, agentes del sector primario presentes en el municipio (asociación de ganaderos), agencia de desarrollo comarcal (Tolosaldea Garatzen) y asociación de desarrollo rural de la comarca de Tolosaldea (Tolomendi).

Objetivos a corto y medio plazo: con objeto de continuar mejorando el proyecto y reforzarlo, el Ayuntamiento de Alkiza está desarrollando en estos momentos las siguientes actuaciones:

- 1) **Diseño de un plan de acción para la gestión de la ZEC Hernio-Gazume en el término municipal de Alkiza:** si bien el plan de gestión de la ZEC fue aprobado por Gobierno Vasco en 2012 (el decreto se publicó en el boletín oficial del País Vasco del 30-04-2013), el Ayuntamiento estimó necesario recopilar en un documento el recorrido realizado por el Ayuntamiento desde el año 2010 hasta el 2025 en materia de conservación de los hábitats y especies presentes en Alkiza, y partiendo de dicha experiencia (concretamente, en estos 15 años el Ayuntamiento ha llevado a cabo 72 actuaciones), realizar un ejercicio de reflexión estratégica para poder planificar actuaciones no suficientemente desarrolladas hasta el momento así como diseñar acciones que complementen las actuaciones ejecutadas. En el periodo 2010-2025 el mayor esfuerzo se ha realizado en:
 - a. Bosques, aumento en la complejidad del hayedo, protección de las hayas trasmochas y repoblaciones con hayas y robles.
 - b. Fauna, quirópteros e insectos saproxílicos en el bosque y anfibios y odonatos en estanques creados en prados
 - c. Pastos, creación de setos vivos y mantenimiento de los pastos (control y eliminación de la argoma).
 - d. Adquisición de terrenos.
 - e. Asimismo, también se han llevado a cabo de forma continuada actuaciones relativas a la comunicación y divulgación.

Este plan de acción se ha redactado durante el 2026 y próximamente se presentará internamente, a fin de completarlo y presentarlo durante los próximos meses a la ciudadanía y a los agentes implicados (primer sector -principalmente ganaderos de Alkiza cuyo ganado pasta en los prados ubicados en la ZEC-, propietarios privados con terrenos en la ZEC, población en general, comunidad educativa, etc.).

Como conclusión, cabe destacar que, a lo largo de los últimos quince años, el Ayuntamiento de Alkiza y los agentes que conforman su red de colaboradores, ha realizado un esfuerzo de conservación importante y poco frecuente en su seguimiento teniendo en cuenta el tamaño que tiene el municipio y los recursos municipales, convirtiéndose en un **ejemplo destacado a**



nivel municipal en la gestión de la Red Natura 2000 de la Comunidad Autónoma del País Vasco. En este sentido, ha sido capaz de traducir el diagnóstico inicial del Documento de Objetivos y Medidas de la ZEC Hernio-Gazume del Gobierno Vasco a programas y actuaciones concretas: la recuperación de la complejidad estructural del hayedo, la instalación de refugios para murciélagos, el seguimiento de insectos saproxílicos amenazados o la creación de setos y humedales son un ejemplo de gestión activa y no una mera expresión, a lo que hay que añadir el constante esfuerzo de comunicación y divulgación que se viene realizando desde 2014. Las carencias señaladas en este estudio previo a la elaboración del plan de acción (robledales, algunos tipos de pastos, aves necrófagas... han sido los hábitats y especies que no han contado con actuaciones y éstas han sido muy reducidas en comparación con el resto) no restan valor a lo ya conseguido, sino que determinan dónde este mismo nivel de compromiso puede dar sus próximos frutos.

En base al análisis de las actuaciones realizadas hasta el momento, el Plan de Acción contempla para los próximos años los siguientes objetivos, con criterios para cubrir las lagunas identificadas y ajustar el esfuerzo en función del estado inicial de conservación:

1. Recuperación del robledal acidófilo: Fundamentalmente en Santa Cruz y Arburu, desarrollar intervenciones y realizar un seguimiento en el ámbito que el propio Documento de Objetivos y Medidas de la ZEC Hernio-Gazume considera prioritario en Alkiza.
2. Conservación de los pastos, especialmente de los prados de siega: Elaboración de cartografía de los diferentes tipos de pastos y diagnóstico del estado de conservación e intervenciones para su mantenimiento, con el seguimiento correspondiente. Los pastos son hábitats seminaturales, es decir, sometidos a una gestión asociada a un determinado modelo ganadero, por lo que, si no se realizan intervenciones, a diferencia de los bosques, se pierden naturalmente por la sucesión ecológica.
3. Medidas a favor de las aves necrófagas avícolas: El seguimiento de estas especies depende de la Diputación Foral de Gipuzkoa, por lo que, al margen de esto, el Ayuntamiento puede abordar otro tipo de actuaciones, como la actualización del censo de reses o la activación de medidas de amenaza directa en el término municipal (protocolo de denuncia de anzuelos envenenados o revisión de líneas eléctricas).
4. Inclusión de la especie *Elona quimperiana* en los seguimientos de la fauna saproxílica: Además, se podría plantear como actuación divulgativa la recogida de menciones de esta especie y la revisión de los acopios de leña realizados en los últimos años.
5. Realizar los seguimientos para evaluar el estado de conservación de determinados hábitats y especies (Cuevas y cavidades kársticas, hayedos, quirópteros, insectos saproxílicos): el artículo 17 de la Directiva Hábitats establece que cada 6 años se debería evaluar el estado de conservación de los hábitats y especies de interés y se propone coordinar los seguimientos con estos ciclos de evaluación (el actual es 2025-2030).
6. Dar continuidad a las medidas que favorecen la protección de los pequeños humedales, por su gran interés la conexión ecológica entre los ecosistemas, la biodiversidad que albergan y como recurso para la adaptación al cambio climático, entre otros: seguimiento de la charca creada a comienzos de 2026 en Mendiola y estudiar nuevas posibles ubicaciones. Entre dichas ubicaciones para la creación de nuevos humedales se encuentra



una interesante turbera cerca de la muga con el municipio de Larraul (cuando están sanas, estos ecosistemas anegados formados por vegetación en descomposición, además de almacenar gran cantidad de carbono, también filtran el agua y albergan especies raras.

7. Identificar las necesidades de información para evaluar y mejorar, más allá de los elementos clave, el estado de conservación de los hábitats y especies de interés, con el fin de dar cumplimiento a esta exigencia de la Directiva de Hábitats antes citada y poder adoptar las medidas de gestión correspondientes.
8. Seguir trabajando en fórmulas de gobernanza: retomar las planteadas en 2010 y concretar su ejecución en el periodo del Plan de Acción.
9. Mantenimiento de la actividad de comunicación y divulgación: profundizando en las acciones dirigidas por sectores.

Por ello, gracias a este plan de acción que próximamente se presentará a nivel municipal, el Ayuntamiento reforzará su compromiso con la conservación de la biodiversidad y el paisaje, avanzará en las actuaciones de aquellos hábitats y especies no suficientemente desarrolladas hasta el momento e integrará en esta labor a todos los sectores económicos, culturales y sociales del municipio y de la comarca, para el periodo 2027-2035. Al mismo tiempo, un reto importante a medio plazo será conseguir que Gobierno Vasco y la Diputación Foral de Gipuzkoa trabajen en conseguir una coordinación de actuaciones coherentes para toda la ZEC, de forma que además de Alkiza, el resto de municipios¹ con terrenos en la ZEC trabajen en la misma dirección (es decir, trabajar por la conservación de la biodiversidad y el paisaje de Hernio-Gazume, como eje central para el desarrollo sostenible y calidad de vida del territorio).

- 2) **Compromiso con la ciudadanía a través de la divulgación del patrimonio cultural y natural de la ZEC Hernio-Gazume, profundizando en los servicios ecosistémicos:** el Ayuntamiento desea renovar a corto plazo parte de los soportes comunicativos ligados al centro de interpretación Fagus-Alkiza para profundizar en su compromiso con el municipio y la sociedad en su conjunto. Para ello, se producirán nuevos soportes digitales QR vinculados a los diez ámbitos prioritarios: valores de la ZEC Natura 2000, biodiversidad, clima, paisaje cultural, actividades rurales y actuaciones municipales:

- Vídeos cortos divulgativos: los vídeos existentes han quedado obsoletos tanto en relación con el contenido (no hacen referencia a la contribución a los ODS de la Agenda 2030, entre otros aspectos) así como a características del soporte en sí mismo (es necesario adaptarlos a nuevas tendencias actuales de comunicación, para así lograr alcanzar también a la población joven y sentar las bases para sensibilizar a toda la ciudadanía en los valores de conservación del patrimonio natural y cultural asociado a la ZEC así como la contribución del municipio a los ODS. Se plantea la elaboración, como mínimo, de 5 vídeos de aproximadamente minuto y medio de duración, de carácter divulgativo, previa actualización y redacción de guiones.

¹ Además de Alkiza, 8 municipios (concretamos el % de superficie municipal en la ZEC): Aia (1%), Albiztur (10%), Asteasu (7%), Bidania-Goiatz (2%), Errezil (36%), Hernialde (7%), Larraul (8%) y Tolosa (5%).



- Traducción multilingüe de la audioguía: actualmente la audioguía que transcurre por el itinerario formado por los paneles del centro de interpretación Fagus-Alkiza están realizados en euskera y en castellano, pero el Ayuntamiento desea adaptarlos para que puedan emplearse también en catalán, en inglés y en francés.
- Actualización del audio de los sonidos del bosque: parte de los hábitats de interés comunitario presentes en la ZEC son bosques de especies arbóreas autóctonas. El audio de los sonidos del bosque que existe en el centro de interpretación ha quedado obsoleto, y resulta necesario volverla a grabar, para que las personas que visiten Fagus-Alkiza tengan una experiencia más inmersiva y sea accesible.

Como resultado, se pretende contar con nuevos soportes de comunicación actualizables y medibles.

Los contenidos mínimos a transmitir serán, entre otros, los siguientes:

- Contribución de la ZEC y del centro Fagus-Alkiza a los ODS y a los servicios de los ecosistemas.*
- Especies y hábitats presentes en la ZEC Hernio-Gazume: fauna (aves carroñeras; insectos saproxílicos, murciélagos, etc.), hábitats (setos y pastos, cuevas, bosques (árboles trasmochos), paisaje (relieve calizo, etc.), importancia del agua para la vida y conservación de los hábitats.
- Paisaje cultural: la influencia del ser humano en el paisaje (caleras, carboneras, calzadas, fuentes, paredes, almiarés, etc.). Cabe mencionar que en 2027 el ayuntamiento va a renovar 3 caleras y por otro lado, va a restaurar una narria para explicar qué era el camino de la narria, para qué se utilizaba, etc. Se expondrá en el museo Urmara y en Fagus Alkiza. Los presupuestos de renovación de caleras ya están solicitados.

*Se realizará una labor de reflexión técnica en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible a los que contribuye el Ayuntamiento mediante las actuaciones que desarrolla para proteger la biodiversidad y el paisaje cultural de Alkiza. Al mismo tiempo, se analizarán el conjunto de servicios de los ecosistemas ligados a la ZEC, que principalmente podríamos clasificarlos en:

1) Servicios de suministro:

- Alimentos (agricultura, ganadería, otros frutos/materia que puede extraerse, entre otros, de los bosques del municipio). Por otro lado, el valor añadido bruto del 1º sector en Alkiza es del 10,49%, situándose por encima de la media de Gipuzkoa y de la comarca de Tolosaldea (formada por 28 municipios). Concretamente, en el caso de la comarca, el VAB del 1º sector de Alkiza se sitúa en segundo lugar, detrás de Gaztelu únicamente.



- Agua dulce (el Ayuntamiento de Alkiza cuenta con su propia red de abastecimiento de agua gracias a sus manantiales que además de suministrar al término municipal de Alkiza, suministra también a caseríos de Anoeta y Asteasu).
- Materias primas de origen biótico (madera principalmente, gracias a sus bosques).
- Materias primas de origen geótico (materiales de construcción (calizas, margas, granitos y pizarras, arenas, etc.). Concretamente, la ZEC Hernio-Gazume se caracteriza fundamentalmente por ser un macizo calcáreo con relieve kárstico. El propio ámbito protegido alberga numerosos hábitats ligados a sustratos calizos, cuevas y formaciones kársticas).
- Energías renovables (biomasa y minicentral eléctrica, por ejemplo).
- Depósito genético (variedades, especies y razas locales, especies endémicas, etc.).
- Medicamentos naturales y principios activos

2) Servicios regulatorios:

- Regulación del clima: La vegetación y el suelo funcionan como sumideros de CO₂.
- Regulación de la calidad del aire: El intercambio gaseoso y la función reguladora de las plantas y microbios edáficos con la atmósfera son fundamentales tanto para mantener los ciclos biogeoquímicos de la atmósfera (equilibrio CO₂/O₂, capa de ozono, etc.) como para mantener una buena calidad del aire al retener sustancias nocivas.
- Regulación hídrica: Mediante el proceso de evapotranspiración, la vegetación limita la cantidad de agua que se desprende del suelo a la atmósfera. La biomasa de suelo y la materia orgánica amortiguan las aguas pluviales al caer al suelo, evitando la erosión del suelo y distribuyendo el agua lentamente para rellenar acuíferos, manantiales y ríos. Los afloramientos kársticos son muy permeables y funcionan como esponjas para rellenar acuíferos.
- Control de la erosión: La presencia de plantas, sobre todo en zonas empinadas, favorece la filtración del agua a través del suelo gracias a los sistemas radiculares de estas plantas, por lo que no se segrega en la superficie terrestre. De esta forma, el agua se acumula en acuíferos y no erosiona el suelo. Además, la hojarasca superficial y la materia orgánica amortiguan las aguas pluviales al caer al suelo, evitando la erosión y protegiendo la superficie del suelo.
- Fertilidad del suelo: Las plantas con raíces profundas extraen nutrientes profundamente almacenados en el suelo, en muchos casos con la ayuda de relaciones simbióticas con hongos y bacterias, que luego depositan en la superficie para que otros organismos los descompongan. Cuando los microorganismos del suelo crecen toman estos nutrientes, evitando que estos estén sueltos y se pierdan por lixiviación. Además, con sus aportaciones enriquecen el entorno edáfico, airean el suelo y, al construir sus galerías, aceleran el proceso de reciclaje de nutrientes. Por tanto, el suelo y los organismos vivos son los encargados de acumular y reciclar nutrientes.
- Regulación de alteraciones naturales: La capacidad de las plantas para retener las aguas pluviales y la capacidad del suelo para filtrarlas ayudan a controlar las grandes perturbaciones que llegan de estación en estación. Las unidades acuíferas controlan



de forma natural el caudal del entorno, ya que reciben agua de la red hidrográfica superficial de zonas altas y la distribuyen de forma natural y controlada en zonas inferiores. Estas unidades controlan también el transporte y la acumulación de sedimentos. Gracias a ellos, los ecosistemas disponen de defensas naturales para hacer frente a las inundaciones, por ejemplo. Además, el sistema radicular de las plantas funciona como rejilla para proteger el suelo y mantenerlo en su sitio, evitando así su secado y controlando tanto los movimientos en masa como la erosión.

- **Control biológico:** Las cadenas tróficas que se establecen en la naturaleza son la clave de la regulación biótica. La biodiversidad es un elemento fundamental para garantizar la estabilidad y la estabilidad biótica del medio, a través de la cual ejerce una regulación biótica. La diversidad de especies vegetales permite una mayor diversidad de organismos y, gracias a ello, no se concentra un solo recurso. Gracias a ello, se limita el crecimiento excesivo y la expansión de algunas posibles especies invasoras y de patógenos.
- **Polinización:** Tanto los ecosistemas naturales como los artificializados (tierras cultivadas, zonas cultivadas) no sólo ofrecen un hábitat adecuado para los polinizadores, sino que dependen en gran medida de la polinización. La mayoría de los polinizadores pertenecen a alguno de estos cuatro grupos de insectos: Hymenópteros (abejas, avispas y hormigas), Dípteros (moscas y mosquitos), Lepidópteros (mariposas, mariposas nocturnas y polillas) y Coleópteros (escarabajos). Además, algunos pájaros y mamíferos, especialmente murciélagos, también pueden realizar labores de polinización.

3) Servicios culturales:

- **Actividades de ocio y culturales:** Los ecosistemas de Alkiza, a través del programa diseñado por el Ayuntamiento y su centro de interpretación Fagus-Alkiza, ofrecen un amplio abanico de lugares para la realización de diversas actividades de ocio realmente beneficiosas para la salud física y mental de la sociedad. Además, el turismo de naturaleza o ecoturismo centrado en la biodiversidad y la geodiversidad (geoturismo) aporta también ingresos a la comunidad.
- **Conocimiento científico:** los ecosistemas, son, además, laboratorios naturales para experimentar y desarrollar conocimientos. Por ello, la ZEC Hernio-Gazume ofrece a la universidad, a los centros educativos del entorno, a las asociaciones del ámbito científico (ejemplo: Naturtzaindia² y sociedad de ciencias Aranzadi)³ y ecológico, al BC3⁴, Neiker⁵, etc. ecosistemas de gran importancia para poder ampliar conocimientos y posteriormente divulgar a la sociedad los valores a preservar.
- **Educación ambiental:** Los ecosistemas contribuyen a destacar el valor paisajístico y cultural de los ecosistemas presentes en nuestro territorio, su diversidad y las

² Naturtzaindia (proyectos realizados en Alkiza): <https://naturtzaindia.com/alkiza/>

³ Aranzadi: <https://www.aranzadi.eus/>

⁴ BC3: <https://www.bc3research.org/es/>

⁵ Neiker: <https://neiker.eus/es/>



funciones y servicios que los ecosistemas nos ofrecen. Desde la creación de Fagus-Alkiza, el Ayuntamiento organiza diversas actividades de educación ambiental en colaboración con la escuela pública de Alkiza, con grupos organizados (visitas guiadas, etc.) y con otro tipo de agentes (jornadas divulgativas, etc.). Como ejemplo más reciente, hacemos referencia a las jornadas científicas organizadas con UEU⁶ en 2025 ([Jornadas divulgativas – 2025 – FAGUS Alkiza](#))

- Disfrute estético de los paisajes: El contacto de la población con los ecosistemas durante cientos de años ha dado lugar a paisajes fruto de la acción cultural, como es el caso de Alkiza (el paisaje rural, por ejemplo, es fruto del trabajo realizado en el presente y en el pasado las agricultoras y los agricultores. Hernio-Gazume es también un resultado directo de las técnicas especiales utilizadas por los pastores del pasado para explotar la naturaleza. Tenemos paisajes culturales a la vista, ya que la naturaleza siempre se ha cruzado con la historia de la humanidad. La mano del pastor, la mano del carbonero o el pájaro carpintero es algo notable en nuestras montañas, ya que las formas creadas por su trabajo completan el paisaje actual. El trabajo agrícola, el trabajo de montaña e incluso el trabajo de venta o intercambio están profundamente arraigados en las familias de Alkiza durante siglos. Se puede decir que vivían en armonía con la naturaleza hasta hace unos años.)
- Conocimiento basado en la tradición: Desde siempre, la sociedad ha utilizado su conocimiento de los ecosistemas en los que ha vivido durante miles de años para obtener alimentos, materiales, preparar medicamentos, utilizarlos tanto para la agricultura como para la ganadería tradicional, etc. Esto ocurre también en Alkiza, ya que el aprovechamiento tradicional de su territorio está relacionado con el paisaje de pastos, policultivos, pastizales y repoblaciones del caserío vasco. Asimismo, en los pastos y bosques se observan los aprovechamientos tradicionales agropecuarios. Por otro lado, en los policultivos se pueden observar los tradicionales aprovechamientos agroforestales (trasmochos, etc.).
- Identidad cultural y sentimiento de pertenencia a un lugar: Los ecosistemas y sus paisajes forman parte de la memoria colectiva de la sociedad en el medio rural. Es más, numerosos paisajes naturales configuran una identidad local y refuerzan el sentido de pertenencia. Además, la valoración del medio natural, el conocimiento y el lenguaje han estado estrechamente relacionados en la historia de la humanidad. En la CAPV, contamos con una serie de elementos que refuerzan la identidad cultural y el sentimiento de pertenencia de este territorio, como son, entre otros, el arte*, la literatura y la tradición oral; la gastronomía con productos con denominación de origen de calidad (el txakoli por ejemplo, que en Alkiza cuenta su propia producción, adherida a la denominación de origen “Getariako txakolina”), y otros productos (frutas y hortalizas, el talo ecológico de Alkiza -torta de maíz muy arraigada en la tradición vasca); las fiestas locales, etc.

⁶ UEU (Udako Euskal Unibertsitatea): <https://www.ueu.eus/>



*En lo referente a la producción y creación artística, destacamos, tal como hemos mencionado con anterioridad, la beca artística “Sormenaren kabia”, las jornadas ‘Naturaren doinuak’ y el museo Ur mara y su programación anual.

ACTUACIONES REALIZADAS DURANTE LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS

Se recoge a continuación una muestra gráfica de las actuaciones desarrolladas durante el periodo 2015-2025 referidas a la conservación de la biodiversidad y del paisaje (patrimonio cultural y natural) de la ZEC Hernio-Gazume en Alkza, así como de paisajes y lugares de nuestro entorno:

PAISAJE:





MEJORA DE LA COMPLEJIDAD ESTRUCTURAL DEL HAYEDO:





Hayedo trasmocho:



Cueba Lupatze:



ANILLAMIENTO DE ALERCES:





GESTIÓN DE LOS PASTOS DE MONTAÑA:

Setos:

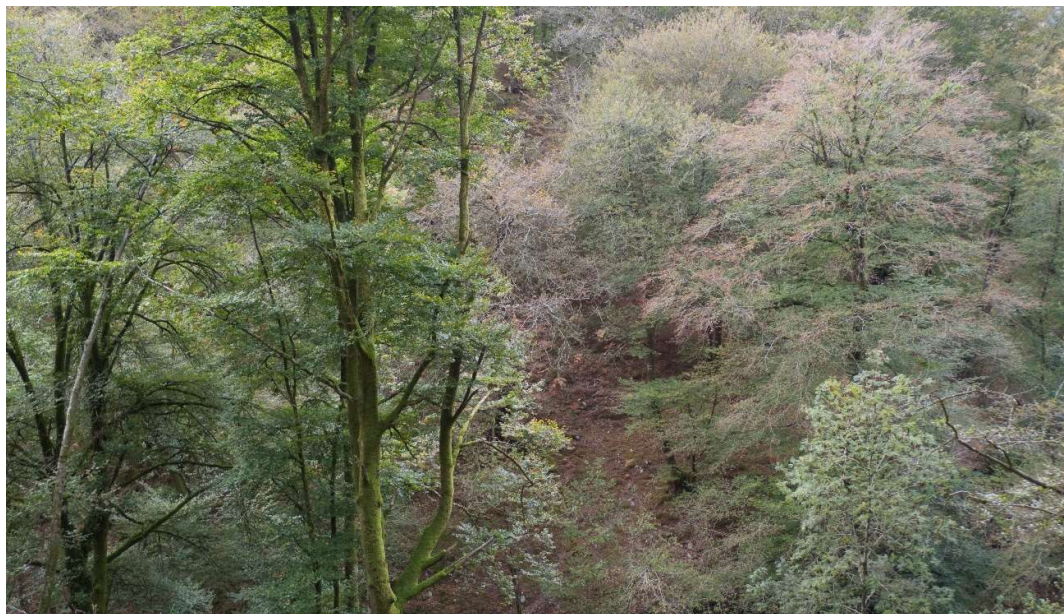




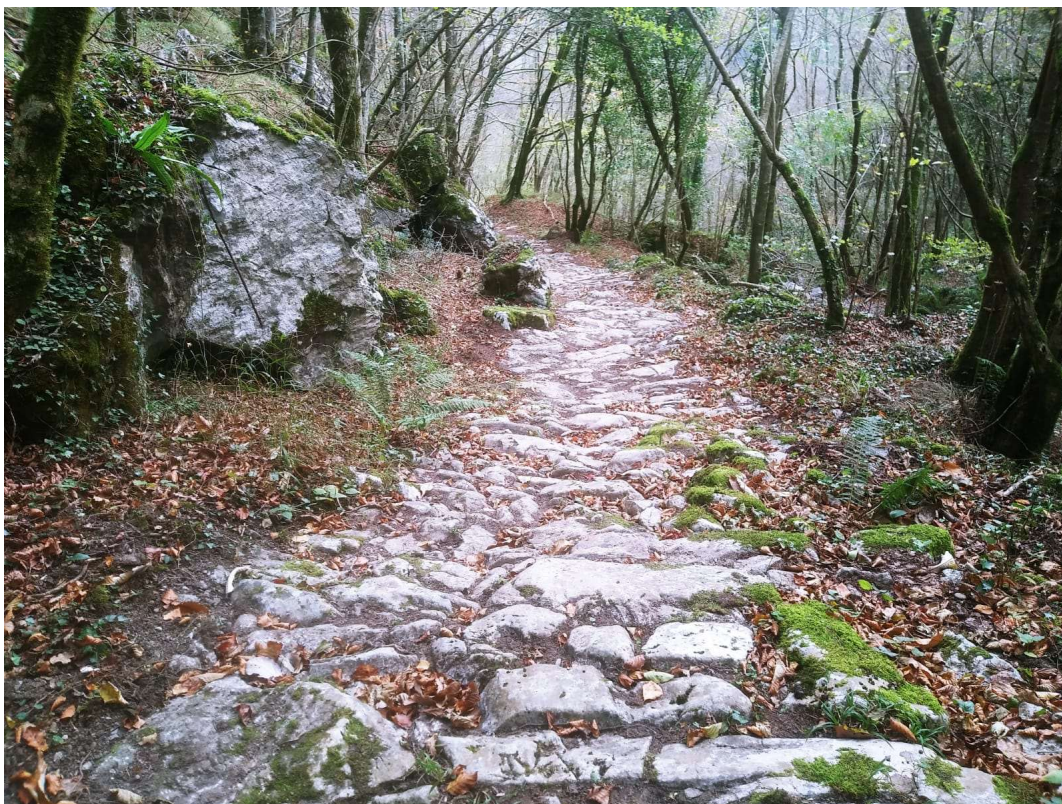




GESTIÓN DEL PAISAJE:







CASA-REFUGIO PARA MURCIÉLAGOS:



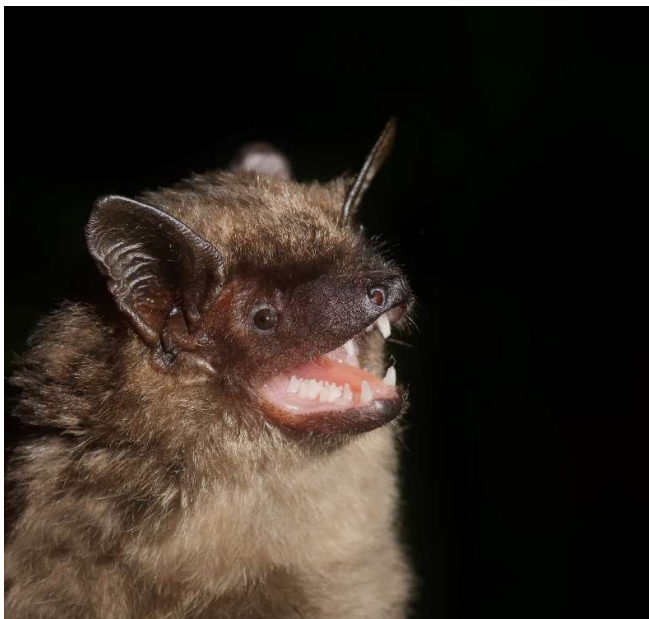


MAMÍFEROS:

Murciélago de herradura:



Murciélago hortelano:



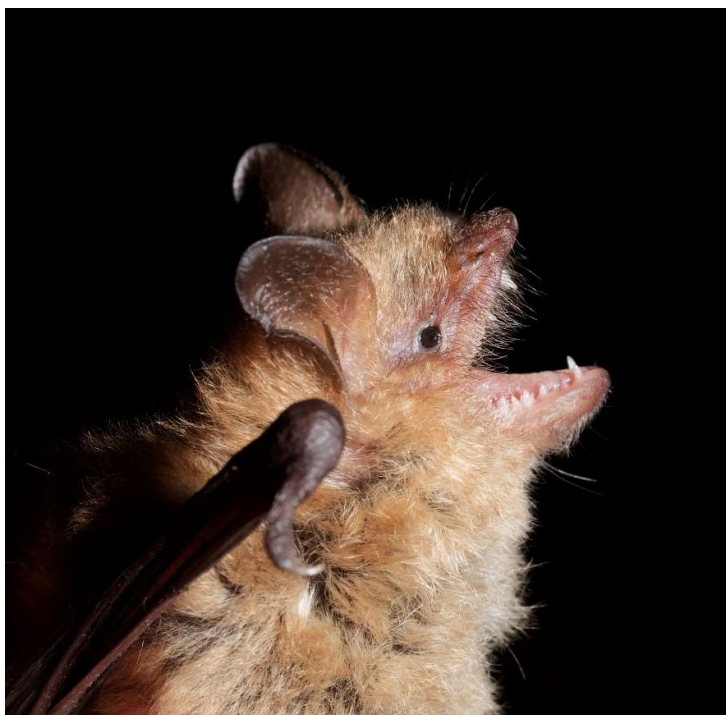
Murciélago de bosque:



Nóctulo pequeño:



Murciélago ratonero pardo (murciélago de Geoffroy):



Murciélago orejudo dorado:



Murciélago ratonero críptico:



Lirón gris:



INSECTOS SAPROXÍLICOS



INANFIBIOS

Salamandra:



Gestión de los bosques (varios)









ACTIVIDAD DIVULGATIVA / EDUCACIÓN AMBIENTAL

Centro de interpretación Fagus Alkiza











