

INFORME NARRATIVO

Territorio Educativo: La Laguna de Campillos como Aula Natural

La Polea S. Coop. And. · Almargen (Málaga)

Índice

1. Información general	2
2. Resultados generales del proyecto	2
3. Ejecución del proyecto	3
4. Colaboración y sinergias con otros actores	10
5. Casos de éxito	10
6. Comunicación y visibilidad	11
7. Información adicional	13
8. Anexos	14

1. Información general

1.1 Título del proyecto: Territorio Educativo: La Laguna de Campillos como Aula Natural

1.2 Número de acuerdo: ESPAÑA/2023/452-803-001 · Expediente RV2030.1.POLEA

1.3 Nombre del beneficiario: La Polea, Sociedad Cooperativa Andaluza

1.4 Nombre y cargo de la persona de contacto: Pablo Romero Aguilar, responsable del Área Ambiental

1.5 Ubicación del proyecto: Campillos (Málaga)

1.6 Duración del proyecto: 8 meses

1.7 Fechas de inicio y finalización: Inicio anterior al 18 de enero de 2026 y finalización el 18 de septiembre de 2026. Período de subvencionabilidad de los costes: del 18 de diciembre de 2025 al 18 de septiembre de 2026.

2. Resultados generales del proyecto

2.1 Resumen del proyecto

“Territorio Educativo: La Laguna de Campillos como Aula Natural” ha acercado el patrimonio natural de las Lagunas de Campillos a la población joven y a la ciudadanía del municipio y de localidades próximas. El proyecto ha combinado actividades educativas en el IES Camilo José Cela con propuestas abiertas al público, vinculando el aprendizaje científico con la participación comunitaria y el conocimiento del territorio.

Las acciones desarrolladas han abordado la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad, el valor de los humedales, la huella ecológica, los servicios ecosistémicos y la biorregulación. El enfoque práctico ha permitido que las personas participantes relacionen estos conceptos con sus hábitos cotidianos y con el cuidado de un espacio natural cercano.

En el IES Camilo José Cela se desarrollaron 16 talleres con grupos de 3.º y 4.º de ESO entre el 23 de marzo y el 22 de mayo. Participaron 120 estudiantes —60 alumnos y 60 alumnas— procedentes de Campillos, Almargen y Ardales, sin que las listas permitan establecer un desglose numérico por municipio. De este alumnado, 70 estudiantes se inscribieron en las actividades de brigadas juveniles. El 20 de junio se celebró la jornada intergeneracional de cierre, que incluyó un anillamiento científico y la entrega de premios, con 18 participantes: 6 niños y niñas, 4 jóvenes y 8 personas adultas.

El proyecto también promovió experiencias de ciencia ciudadana, formación y voluntariado ambiental. Se realizó una visita abierta al Centro de Interpretación, dos jornadas de avistamiento de aves, dos anillamientos científicos, una ruta interpretativa con recogida de basural, un taller de montaje y colocación de cajas nido y una formación sobre primeros auxilios en aves silvestres. Las actividades abiertas registraron 78 participaciones acumuladas: 44 de hombres y 34 de mujeres; por edad, 18 de niños y niñas, 8 de jóvenes y 52 de personas adultas. Estas asistencias correspondieron a público general y no al alumnado de los talleres escolares. Al no existir listas nominales específicas, el dato no representa 78 personas únicas. La recogida de basural permitió retirar 15,7 kg de residuos.

El seguimiento de comunicación registra 28 acciones o publicaciones: 3 artículos de prensa, 1 intervención en radio, 12 publicaciones en Facebook y 12 en Instagram. Las redes sociales acumularon 24.434 impresiones, un alcance de 12.195 personas, 71 contenidos compartidos, 1 clic en enlace y 25 reacciones.

El concurso de fotografía y relatos “Las Lagunas en tu Mira” se ejecutó para poner en valor el paisaje y la biodiversidad de las lagunas de Campillos. Se recibieron 11 obras en categoría libre -8 fotografías y 3 relatos-, presentadas por 5 personas. Por procedencia de las obras, 8 registros correspondieron a Antequera, 2 a Osuna y 1 a Serrato. Se entregaron seis premios, tres en cada modalidad.

En fotografía resultaron premiados Manuel Romero Escamilla -primer premio-, Juan Manuel Peralta -segundo premio- y Daniel Gallardo -tercer premio-. En relato, los premios correspondieron a Juan Luis Ríos Palacios -primer premio-, Daniel Gallardo -segundo premio- y Rocío Concepción Gutiérrez -tercer premio-. Se otorgaron seis premios a cinco personas, ya que Daniel Gallardo fue reconocido en ambas modalidades. Todas las obras premiadas pertenecían a la categoría libre.

El alumnado del IES Camilo José Cela fue invitado expresamente a participar en el concurso y se aplicaron medidas de difusión desde el propio centro: se animó a seguir las publicaciones del proyecto, el profesorado realizó recordatorios y se colocaron carteles en las aulas. Pese a ello, no se recibieron trabajos en la categoría de alumnado. La participación adolescente fuera del horario lectivo fue inferior a la esperada, aunque esta circunstancia no impidió desarrollar el programa adaptado ni celebrar las actividades finalmente programadas.

La ejecución contó con la colaboración del Ayuntamiento de Campillos, el IES Camilo José Cela, ANEA, El Pájaro de la Miel y la Asociación Zumalla. Estas alianzas facilitaron la difusión, la participación, el intercambio de conocimientos y la conexión entre comunidad educativa, entidades ambientales y ciudadanía. La coordinación municipal quedó

documentada mediante el acuerdo de colaboración de 12 de febrero y la acreditación firmada y sellada de las reuniones celebradas el 12 de febrero, 5 de mayo y 16 de septiembre. En la reunión final se presentó y entregó el plan anual de continuidad.

3. Ejecución del proyecto

3.1 Métodos

Prioridad	Aplicación en el proyecto
Metodología IRDE	La metodología IRDE se incorporó como enfoque transversal: las personas participantes imaginaron futuros sostenibles para las lagunas, relataron experiencias y conocimientos del territorio, decidieron y realizaron acciones concretas y evaluaron lo aprendido para orientar mejoras y dar continuidad a la intervención.
Liderazgo juvenil	Las dinámicas grupales favorecieron la participación activa del alumnado, el intercambio entre iguales y la asunción de pequeñas responsabilidades durante los talleres y acciones ambientales. El proyecto reforzó el papel de las personas jóvenes como transmisoras de hábitos sostenibles en su centro, su familia y su comunidad.
Perspectiva de género	Se visibilizó el papel de las mujeres en la ciencia, la conservación y la educación ambiental mediante referencias a científicas relevantes y la participación de una profesional del anillamiento. Se procuró una participación equilibrada y un lenguaje inclusivo en actividades y comunicaciones.

3.2 Qué se ha hecho

La siguiente síntesis se organiza conforme a los tres resultados previstos en la propuesta aprobada y se apoya en las listas de asistencia, fotografías, publicaciones y documentación aportada para cada actividad.

Resultado 1 · Mayor conocimiento y sensibilización ambiental

Actividades realizadas

Se realizaron 16 talleres educativos en el IES Camilo José Cela, entre ellos “La Laguna en tus Manos” y “Huella Ecológica y Territorio”. El calendario facilitado recoge las siguientes sesiones: 23 de marzo, 3.º B y 4.º A; 27 de marzo, 4.º B, 3.º C y 3.º A; 11 de mayo, 3.º C y 4.º B; 15 de mayo, 4.º A, 3.º A y 3.º B; 18 de mayo, 3.º A y 3.º C; y 22 de mayo, 3.º B, 4.º B y 4.º A. La decimosexta sesión se realizó con un grupo mixto de alumnado procedente de varios grupos. Debido a la proximidad de las vacaciones, la asistencia era reducida y no había alumnado suficiente para mantener una sesión independiente por cada grupo, por lo que se optó por reunirlos en un único taller. Se desarrollaron también actividades abiertas relacionadas con la interpretación del entorno, la observación y el anillamiento científico de aves. Las salidas escolares previstas se sustituyeron por jornadas abiertas debido exclusivamente a limitaciones de calendario y organización. Aunque el instituto mostró su disposición a participar, la concesión del proyecto se produjo cuando el curso escolar ya estaba avanzado y el centro no pudo incorporar nuevas fechas para salidas. El propio instituto recomendó que este tipo de excursiones se planifique al inicio del curso, preferentemente en septiembre.

Personas beneficiarias implicadas

En los talleres del IES Camilo José Cela participaron 120 estudiantes de 3.º y 4.º de ESO: 60 alumnos y 60 alumnas. El alumnado procedía de Campillos, Almargen y Ardales, aunque no se dispone de un reparto numérico por municipio. De este total, 70 se inscribieron para participar en las actividades de brigadas juveniles.

Principales cambios observados

El alumnado amplió sus conocimientos sobre fauna, biodiversidad, humedales, servicios ecosistémicos y huella ecológica. Las actividades prácticas facilitaron la comprensión de técnicas de seguimiento de avifauna y reforzaron el interés por el patrimonio natural local. La inscripción de 70 estudiantes en las brigadas juveniles constituye un indicador de interés por una participación ambiental más activa y continuada.

Resultado 3 · Coordinación local y continuidad

Actividades realizadas

La coordinación con el Ayuntamiento de Campillos se formalizó mediante el acuerdo de colaboración fechado el 12 de febrero de 2026, que establece el marco para la ejecución, difusión, seguimiento y evaluación de las actividades y recoge expresamente la colaboración educativa con el IES Camilo José Cela. El Ayuntamiento asumió, dentro de sus competencias y disponibilidades, funciones de coordinación territorial, difusión, conexión con el centro educativo, asociaciones y ciudadanía, y apoyo en la identificación de espacios. La Polea asumió la planificación y ejecución técnica, la aportación de personal y recursos y la recopilación de evidencias. Se celebraron tres reuniones: una inicial el 12 de febrero para presentar el proyecto y acordar la coordinación; una intermedia el 5 de mayo para revisar talleres, actividades abiertas y cuestiones organizativas; y una final el 16 de septiembre para presentar resultados y conclusiones y entregar el plan anual de continuidad. La acreditación de estas reuniones fue firmada y sellada por el concejal Adrián Cañamero el 8 de octubre de 2026. La coordinación se extendió asimismo a ANEA, El Pájaro de la Miel y la Asociación Zumalla.

Personas beneficiarias implicadas

Personal técnico y representantes de La Polea, Ayuntamiento, centro educativo, asociaciones colaboradoras y agentes locales vinculados a la educación ambiental.

Principales cambios observados

La celebración de una reunión inicial, otra intermedia y una final permitió mantener una coordinación continuada con el Ayuntamiento, revisar la ejecución y trasladar formalmente los resultados. La intermediación municipal facilitó la colaboración con el IES Camilo José Cela y la participación del alumnado. La entrega del plan anual dejó una propuesta operativa y presupuestada de 2.000,00 €, con cinco actuaciones distribuidas durante los cuatro trimestres: taller de huella ecológica con cuatro grupos de 4.º de ESO, anillamiento científico, primeros auxilios en entorno natural, taller de cajas nido y reforestación participativa. El documento incorpora además una estrategia de participación ciudadana, indicadores de evaluación y recomendaciones sobre acceso a la Laguna Dulce, señalización, mantenimiento, red local de participación y ciencia ciudadana.

3.3 Concurso y entrega de premios

La ampliación del plazo del concurso respondió a una causa meteorológica y organizativa. Algunas actividades al aire libre tuvieron que posponerse por jornadas de fuerte viento. Como en esas actividades estaba previsto que las personas participantes realizaran fotografías para presentarlas al concurso, se amplió el plazo para mantener una oportunidad efectiva de participación.

La selección de las obras se realizó mediante un jurado técnico, conforme al apartado 6 de las bases del concurso. La valoración fue efectuada por personal de La Polea, con una participación destacada de la bióloga Fidela Villatoro, cuya amplia experiencia en fotografía y avifauna resultó especialmente pertinente para valorar las obras fotográficas y su adecuación a la temática naturalista. Se aplicaron los criterios previstos en las bases: calidad técnica, creatividad, originalidad y adecuación a la temática propuesta.

La entrega de premios se realizó para las seis obras ganadoras de la categoría libre, correspondientes a cinco personas. Las personas premiadas recibieron además un pin de flamenco común de SEO/BirdLife. Para la categoría general se facilitaron referencias diferenciadas de premios bibliográficos. El alumnado fue invitado a participar, pero no se recibieron trabajos en su categoría y los materiales previstos para ella no se adjudicaron.

- Premio común para las cinco personas premiadas: pin de flamenco común de SEO/BirdLife.
- Categoría general: primer premio de fotografía, *Guía de las aves desesperantes de España* (Tundra Ediciones); segundo y tercer premio de fotografía, [referencia Tundra ID 988](#); primer premio de relato, [referencia Tundra ID 1010](#); y segundo y tercer premio de relato, [Un ornitociclista viejo y cascarrabias](#).
- Categoría de alumnado, premios previstos y no adjudicados: segundo y tercer premio de fotografía, [Aves de Andalucía. Introducción a las especies más frecuentes](#); primer premio de relato, [Pájaros en la cabeza](#); y segundo y tercer premio de relato, [De Fontibre a la playa de Doñana](#).

3.4 Acciones abiertas de voluntariado y ciencia ciudadana

Actuación	Fecha	Tipo	Participación
Visita abierta al Centro de Interpretación de las Lagunas de Campillos	18 de mayo	Interpretación ambiental y sensibilización	9: 5 hombres y 4 mujeres; 3 niños, 2 jóvenes y 4 personas adultas
Avistamiento de aves en las lagunas Dulce y Salada	26 y 27 de mayo	Dos jornadas de observación y ciencia ciudadana	12: 8 hombres y 4 mujeres; 1 niño y 11 personas adultas
Ruta por el complejo lagunar y recogida de basuralidad	1 de junio	Voluntariado ambiental directo	8: 6 hombres y 2 mujeres; todas personas adultas; 15,7 kg retirados
Anillamiento científico con ANEA	6 de junio	Ciencia ciudadana y conservación	15: 7 hombres y 8 mujeres; 4 niños, 2 jóvenes y 9 personas adultas
Montaje y colocación de cajas nido	8 de junio	Voluntariado ambiental directo	8: 5 hombres y 3 mujeres; 2 niños y 6 personas adultas
Primeros auxilios en aves silvestres	15 de junio	Formación y participación ciudadana	8: 5 hombres y 3 mujeres; 2 niños y 6 personas adultas
Jornada intergeneracional, anillamiento y entrega de premios	20 de junio	Cierre, ciencia ciudadana y convivencia intergeneracional	18: 8 hombres y 10 mujeres; 6 niños, 4 jóvenes y 8 personas adultas

3.5 Coherencia con la propuesta aprobada y adaptaciones de ejecución

La revisión conjunta de la propuesta aprobada, el acuerdo firmado y las evidencias disponibles confirma que se mantuvieron el objeto del proyecto y sus tres resultados: educación ambiental, participación comunitaria y coordinación local. Las variaciones afectaron principalmente al formato y al calendario de algunas actuaciones. La sustitución de las salidas escolares por jornadas abiertas respondió a la concesión del proyecto una vez avanzado el curso y a la imposibilidad del instituto de incorporar nuevas excursiones. Estas adaptaciones se abordaron en el marco de las conversaciones de seguimiento y coordinación mantenidas con FAMSI, La Polea y el Ayuntamiento de Campillos. El acompañamiento de FAMSI facilitó la resolución de dudas y el desarrollo del proyecto. La colaboración especializada prevista se concretó finalmente con la Asociación Zumalla, ANEA y El Pájaro de la Miel, manteniendo la función ambiental y educativa de las alianzas contempladas.

La propuesta estimaba 212 estudiantes como población beneficiaria directa. El dato final acreditado mediante las listas de asistencia es de 120 estudiantes únicos de 3.º y 4.º de ESO. Se ejecutaron las 16 sesiones previstas para los dos talleres de aula -ocho por cada línea- y se registraron 78 participaciones en actividades abiertas. El proyecto reúne así 198 registros de participación en sus dos bloques de intervención, aunque la cobertura de alumnado único quedó por debajo de la estimación inicial. Las 78 participaciones abiertas correspondieron a público general y no al alumnado del IES; al ser asistencias acumuladas sin listas nominales, no deben presentarse como 78 personas únicas.

Referencia	Previsión aprobada	Ejecución y valoración
R1A1 y R1A3	Ocho talleres “La Laguna en tus Manos” y ocho talleres “Huella Ecológica y Territorio”.	Se realizaron 16 sesiones en el IES. Cumplimiento del total de sesiones; 120 estudiantes únicos frente a los 212 estimados.
R1A2 y R1A4	Ocho visitas al Centro de Interpretación y dos rutas interpretativas con alumnado.	Las salidas no se mantuvieron en el formato escolar inicial por limitaciones de calendario. Se realizó una visita abierta al Centro de Interpretación con 9 participantes y los contenidos se reforzaron mediante dos jornadas de avistamiento y una ruta por el complejo lagunar. La adaptación se abordó dentro del seguimiento y la coordinación mantenidos con FAMSI, La Polea y el Ayuntamiento de Campillos.
R1A5	Dos sesiones de anillamiento científico.	Se celebraron dos sesiones, los días 6 y 20 de junio. Cumplimiento cuantitativo.
R2A1	Cinco acciones de brigadas juveniles de conservación.	Se desarrollaron cinco acciones abiertas de observación, voluntariado y formación entre el 26 de mayo y el 15 de junio, además del anillamiento de cierre. Se inscribieron 70 estudiantes, aunque su participación efectiva fuera del horario lectivo fue menor de la prevista. Adaptación del formato de participación.

3.5 Coherencia con la propuesta aprobada y adaptaciones de ejecución continuación

Referencia	Previsión aprobada	Ejecución y valoración
R2A2	Concurso de fotografía y relato, con exposición pública y votación comunitaria.	Se recibieron 11 obras de 5 personas en categoría libre y se entregaron seis premios. No hubo trabajos del alumnado. La exposición pública y votación comunitaria previstas se sustituyeron por el jurado técnico contemplado en las bases. El Anexo 4 incorpora las bases, el registro, el fallo y el informe interno de valoración y entrega.
R2A3	Una jornada intergeneracional.	Celebrada el 20 de junio con 18 participantes, anillamiento, desayuno saludable y entrega de premios. Cumplimiento.
R3A1 y R3A2	Tres reuniones de coordinación, acuerdo de colaboración y plan anual.	Se celebraron las tres reuniones; se formalizó el acuerdo y se entregó el plan anual de continuidad. Cumplimiento documentado.
R3A3	Cinco publicaciones municipales.	El Anexo 1 incorpora los carteles y creatividades utilizados para convocar las actividades y el concurso. Estas piezas fueron difundidas por el Ayuntamiento de Campillos y por otros canales del proyecto. El seguimiento agregado registra 24 publicaciones en redes sociales -12 en Facebook y 12 en Instagram-, además de 3 artículos y 1 intervención en radio, con 24.434 impresiones y un alcance de 12.195 personas.

La trazabilidad se organiza mediante la matriz del Anexo 7. El Anexo 1 incorpora los carteles y creatividades utilizados en la difusión, que fueron compartidos por el Ayuntamiento de Campillos y por otros canales del proyecto. El Anexo 4 incorpora las bases, el registro de obras, el fallo y un informe interno de valoración y entrega de premios.

4. Colaboración y sinergias con otros actores

4.1 Colaboración y sinergias con diversos actores

La colaboración institucional se acredita con dos documentos específicos incorporados como anexos: el acuerdo de colaboración de 12 de febrero, con firma y sello del Ayuntamiento de Campillos, y la acreditación de las tres reuniones de coordinación, firmada y sellada el 8 de octubre de 2026. Ambos documentos confirman la intermediación municipal con el IES Camilo José Cela y la presentación y entrega del plan anual de continuidad en la reunión final.

Tipo de actor	Colaboración y sinergias	Valor añadido
Entidades sin ánimo de lucro	Asociación Zumalla, ANEA y El Pájaro de la Miel.	Aportaron conocimiento especializado, experiencia ambiental y apoyo en determinadas actividades. La colaboración ayudó a reconocer y difundir su labor y favorece la replicación de futuras acciones.
Autoridades y entidades locales	Ayuntamiento de Campillos e IES Camilo José Cela. La colaboración se formalizó el 12 de febrero y se acreditaron reuniones el 12 de febrero, 5 de mayo y 16 de septiembre. El acceso y la coordinación inicial con el IES se produjeron a través del propio Ayuntamiento.	El Ayuntamiento facilitó la conexión con el centro educativo, la coordinación territorial, espacios y difusión; el IES hizo posible la participación del alumnado y la realización de los talleres. La reunión final permitió compartir resultados y conclusiones y entregar el plan anual de continuidad. Como mejora, se propone anticipar la planificación con el IES y reforzar la coordinación municipal de la comunicación.
Medios y canales de comunicación	Radio Campillos, Instagram, grupos de WhatsApp y cartelería municipal.	Ampliaron la difusión y permitieron llegar a públicos diversos. La experiencia muestra la necesidad de iniciar la convocatoria con mayor antelación y coordinar un calendario común.
Empresas locales	Papelería Pamera y comercios locales de alimentación, donde se adquirieron materiales y productos para los desayunos saludables de las jornadas que incluían este servicio.	Estas compras contribuyeron a que parte del gasto del proyecto permaneciera en el municipio, beneficiando al comercio de proximidad y facilitando la adquisición y reposición de materiales y alimentos.
Formación e investigación	IES Camilo José Cela y profesionales o entidades especializadas en educación ambiental y seguimiento de avifauna.	La combinación de aprendizaje curricular y experiencia práctica dio rigor y utilidad educativa a las acciones.

5. Casos de éxito

5.1 Experiencias destacadas

Los talleres “La Laguna en tus Manos” y “Huella Ecológica y Territorio” mostraron que los conceptos ambientales se comprenden mejor cuando se conectan con experiencias cercanas. El alumnado identificó fauna del entorno, conoció el papel de las mujeres en la ciencia de la conservación y relacionó sus hábitos cotidianos con el impacto ambiental mediante un cálculo sencillo de huella ecológica.

Las actividades abiertas de anillamiento científico y avistamiento de aves fueron especialmente valoradas. Las personas participantes conocieron directamente técnicas de censo, control y seguimiento de la avifauna, aprendieron a reconocer especies y comprendieron la función de los humedales. La demanda de repetir estas actividades constituye un indicador cualitativo de interés y apropiación social del proyecto.

La recogida de basuraleza produjo un resultado visible e inmediato: se retiraron 15,7 kg de residuos. Además del efecto ambiental directo, la actividad generó conversación con personas que se encontraban en el entorno y despertó interés por participar en futuras acciones. Esta experiencia confirma el valor de las intervenciones prácticas y públicas para sensibilizar más allá del grupo inicialmente convocado.

La jornada intergeneracional de cierre, celebrada el 20 de junio, reunió a 18 personas: 6 niños y niñas, 4 jóvenes y 8 personas adultas. El encuentro incorporó un anillamiento científico en colaboración con El Pájaro de la Miel, un desayuno saludable con fruta local de temporada y la entrega de premios del concurso. La actividad permitió compartir experiencias entre generaciones y reforzó la dimensión comunitaria del proyecto.

El concurso “Las Lagunas en tu Mira” utilizó la fotografía y el relato como herramientas de sensibilización y de interpretación del paisaje y la biodiversidad de las lagunas de Campillos. Se recibieron 11 obras en categoría libre -8 fotografías y 3 relatos-, presentadas por cinco personas. Estas aportaciones generaron una mirada artística y divulgativa sobre el humedal y ampliaron la proyección del patrimonio natural más allá de las actividades presenciales. El plazo se amplió tras el aplazamiento de actividades al aire libre por episodios de fuerte viento. La selección fue realizada por personal de La Polea mediante el jurado técnico previsto en las bases, con participación destacada de la bióloga Fidela Villatoro por su experiencia en fotografía y avifauna. Se aplicaron los criterios de calidad técnica, creatividad, originalidad y adecuación temática. Se entregaron seis premios a cinco personas: en fotografía, Manuel Romero Escamilla, Juan Manuel Peralta y Daniel Gallardo; y en relato, Juan Luis Ríos Palacios, Daniel Gallardo y Rocío Concepción Gutiérrez. Las personas premiadas recibieron además un pin de flamenco común de SEO/BirdLife.

6. Comunicación y visibilidad

6.1 Actividades de comunicación y visibilidad promovidas

El proyecto se difundió mediante una entrevista en Radio Campillos, emitida el 30 de abril de 2026, publicaciones y carteles en redes sociales, circulación de convocatorias en grupos de WhatsApp, publicaciones en la cuenta propia de La Polea y en la cuenta del Ayuntamiento de Campillos, uso de los canales municipales de difusión y colocación de cartelera física por parte del Ayuntamiento. Los carteles y creatividades reproducidos en el Anexo 1 son las piezas empleadas en esta difusión y fueron compartidos por el Ayuntamiento de Campillos y por otros canales del proyecto. Estos medios permitieron combinar alcance digital, comunicación de proximidad y presencia en el municipio.

El archivo de evidencias creativas reúne 23 archivos digitales —22 imágenes y un vídeo—, organizados en 13 unidades de contenido: dos carruseles de cinco diapositivas, nueve carteles o creatividades individuales, un folleto general a dos caras y un reel audiovisual de cierre de 37 segundos. Este inventario de creatividades no equivale al número de publicaciones realizadas, ya que una misma pieza pudo difundirse en más de un canal. El seguimiento acumulado registra 28 acciones o publicaciones: 3 artículos de prensa, 1 intervención en radio, 12 publicaciones en Facebook y 12 en Instagram.

En Facebook se contabilizaron 926 impresiones, un alcance de 523 personas, 6 contenidos compartidos, 1 clic y 16 reacciones. En Instagram se contabilizaron 23.508 impresiones, un alcance de 11.672 personas, 65 contenidos compartidos y 9 reacciones. El total digital acumulado fue de 24.434 impresiones, 12.195 personas alcanzadas, 71 contenidos compartidos, 1 clic y 25 reacciones, sin descargas registradas. El anexo de publicaciones incorpora el cuadro de seguimiento y las piezas conservadas.

6.2 Materiales y resultados de visibilidad

Material/canal	Fecha	Enlace o archivo	Resultado/alcance
Entrevista en Radio Campillos	30 de abril de 2026	Abrir entrevista de Radio Campillos	1 entrevista radiofónica; sin datos de audiencia
Facebook	Marzo-septiembre de 2026	12 publicaciones registradas	926 impresiones; alcance 523; 6 compartidos; 1 clic; 16 reacciones
Instagram	Marzo-septiembre de 2026	12 publicaciones registradas	23.508 impresiones; alcance 11.672; 65 compartidos; 9 reacciones
Artículos de prensa	Periodo de ejecución	3 artículos registrados	3 artículos; sin métricas de lectura aportadas
Carrusel “La Laguna en tus Manos”	24 y 27 de marzo de 2026	5 diapositivas incorporadas al anexo	1 carrusel de divulgación sobre el complejo endorreico y el inicio del proyecto
Carrusel “Huella Ecológica y Territorio”	11 y 15 de mayo de 2026	5 diapositivas incorporadas al anexo	1 carrusel sobre consumo responsable y huella ecológica

6.2 Materiales y resultados de visibilidad continuación

Material/canal	Fecha	Enlace o archivo	Resultado/alcance
Carteles y creatividades de actividades	18 de mayo a 20 de junio de 2026	9 piezas incorporadas al anexo	Convocatorias de visita, avistamiento, ruta, anillamiento, cajas nido, primeros auxilios, jornada intergeneracional y concurso
Folleto general de La Polea	Curso 2025/2026	2 caras incorporadas al anexo	1 folleto que incluye Territorio Educativo entre los proyectos de la entidad
Reel de cierre del proyecto	Septiembre de 2026	Portada y archivo audiovisual	1 vídeo de 37 segundos que resume talleres y actividades de campo
Difusión por WhatsApp	Mayo-junio de 2026	Reutilización de carteles y convocatorias	Difusión acreditada cualitativamente; sin recuento de envíos
Cartelería municipal	Mayo-junio de 2026	Carteles de convocatoria	Colocación acreditada cualitativamente; sin recuento de ejemplares
Bases y formulario "Las Lagunas en tu Mira"	Mayo-junio de 2026	Bases, formulario y registro de respuestas	11 participaciones: 8 fotografías y 3 relatos
Fallo y entrega de premios del concurso	20 de junio de 2026	Relación de personas premiadas y acreditación de la entrega	6 premios entregados: 3 de fotografía y 3 de relato, todos en categoría libre

7. Información adicional

7.1 Comentarios y aprendizajes

Los resultados muestran una diferencia clara entre la participación alcanzada dentro del instituto y la respuesta obtenida fuera del horario lectivo. En el IES participaron 120 estudiantes y 70 se inscribieron en las brigadas, pero esas inscripciones no se tradujeron en asistencia juvenil efectiva a las actividades abiertas. Las 78 participaciones registradas correspondieron a público general de otras edades y no al alumnado del IES. El dato refleja asistencias acumuladas, no personas únicas. Tampoco se recibieron trabajos en la categoría de alumnado del concurso, pese al refuerzo de cartelería, recordatorios, avisos del profesorado, publicaciones en las cuentas de La Polea y del Ayuntamiento, canales municipales y la entrevista en Radio Campillos.

Esta dificultad no se interpreta como una falta de difusión aislada del proyecto. La Polea ya la había detectado en su trabajo con distintos ayuntamientos de la comarca de Guadalteba, y los propios municipios comparten la necesidad de mejorar los canales de captación y fidelización de la población adolescente, especialmente cuando las propuestas tienen un componente educativo y se desarrollan fuera del horario escolar. La Polea continuará trabajando de forma coordinada con los ayuntamientos para probar fórmulas más eficaces, como la planificación conjunta con grupos juveniles, la participación entre iguales, formatos breves y experienciales, referentes juveniles y mecanismos de continuidad entre la actividad lectiva y la participación comunitaria.

El proyecto ha evidenciado el interés de mantener una programación estable. Como respuesta, se ha elaborado y entregado al Ayuntamiento una propuesta de plan anual de educación ambiental para los entornos lagunares de Campillos. El plan tiene un presupuesto total de 2.000,00 € y programa cinco actuaciones durante los cuatro trimestres: taller de huella ecológica para cuatro grupos de 4.º de ESO, anillamiento científico de aves, primeros auxilios en entorno natural, taller de cajas nido y reforestación participativa. Incluye una estrategia de captación y participación ciudadana, coordinación con asociaciones, evaluación e indicadores, y recomendaciones municipales para mejorar la accesibilidad, la señalización, el mantenimiento y el uso educativo y comunitario de las lagunas. Esta propuesta constituye una línea de continuidad y no debe presentarse como una actividad ya ejecutada dentro del período subvencionado.

A este factor se sumó una limitación temporal y logística concreta. Las excursiones previstas con el IES Camilo José Cela no pudieron incorporarse al calendario porque la concesión del proyecto se produjo cuando el curso escolar ya estaba avanzado. El instituto mostró disposición a colaborar, pero indicó que las salidas deben plantearse y reservarse al comienzo del curso, preferentemente durante septiembre. La sustitución de las excursiones escolares por jornadas abiertas permitió mantener los contenidos ambientales y ejecutar el programa adaptado, aunque redujo la capacidad de asegurar la presencia adolescente que sí ofrece el horario lectivo.

7.2 Coherencia de la ejecución y dedicación de personal

En el cierre de la ejecución se reasignan cinco horas de dedicación inicialmente previstas para apoyar las visitas escolares al Centro de Interpretación, que no pudieron desarrollarse con la frecuencia ni el formato iniciales. La visita abierta del 18 de mayo, con 9 participantes, se mantiene como actividad ejecutada y acreditada. Las cinco horas corresponden a trabajo efectivamente realizado por el equipo de comunicación y marketing para inventariar evidencias, preparar materiales, sistematizar publicaciones y elaborar el estudio de alcance. Esta reasignación no incrementa el número total de horas ni el coste total del proyecto.

La imputación se recoge de forma coherente en la memoria económica, las hojas de dedicación, las nóminas o facturas aplicables y los justificantes de pago. Durante la ejecución, FAMSÍ realizó un seguimiento continuado mediante conversaciones de avance y coordinación con La Polea y el Ayuntamiento de Campillos, ofreciendo apoyo para resolver las dudas surgidas durante el desarrollo del proyecto.

8. Anexos

La documentación justificativa se organiza mediante el siguiente índice de anexos, relacionando cada evidencia con la actividad correspondiente:

- Anexo 1. Publicaciones y materiales de difusión: 13 unidades creativas, 23 archivos de evidencia, cuadro agregado de 28 acciones o publicaciones y enlace a la entrevista de Radio Campillos.
- Anexo 2. Dossier de actividades abiertas: descripción, fotografías, fechas y desglose de asistencia por sexo, edad y procedencia.
- Anexo 3. Listas de asistencia del alumnado del IES Camilo José Cela: 120 participantes —60 alumnos y 60 alumnas—, incluidos 70 inscritos en brigadas juveniles, con procedencia de Campillos, Almargen y Ardales y con el tratamiento de datos personales que corresponda.
- Anexo 4. Concurso “Las Lagunas en tu Mira”: bases legales, registro de 11 obras presentadas por 5 personas, fallo e informe interno de valoración y entrega de seis premios.
- Anexo 5A. Acuerdo de colaboración y coordinación de 12 de febrero de 2026, con firma y sello del Ayuntamiento de Campillos.
- Anexo 5B. Acreditación de las reuniones de coordinación celebradas el 12 de febrero, 5 de mayo y 16 de septiembre, firmada y sellada por el concejal Adrián Cañamero el 8 de octubre de 2026.
- Anexo 6. “Territorio Educativo: Plan anual de educación ambiental en los entornos lagunares de Campillos”, entregado al Ayuntamiento el 16 de septiembre. Propuesta de 2.000,00 € con cinco actuaciones anuales, estrategia de participación, evaluación y recomendaciones municipales.
- Anexo 7. Tabla consolidada de actividades, participantes, fechas, indicadores, adaptaciones y evidencias.
- Anexo 8. Presentaciones y materiales didácticos: cinco recursos aportados como evidencia de los talleres, la comunicación y el seguimiento del proyecto. Se conservan en su diseño original; la cronología validada de ejecución es la indicada en la memoria y en el Anexo 2.

Nombre de la persona de contacto:

Pablo Romero Aguilar

Firma y fecha: