



La lectura como herramienta de cambio: selección de narrativa ambiental desde RECIDA, la red de Bibliotecas Verdes

Rosario Toril Moreno rtoril@oapn.es

Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)

Marga Muñoz Moreno cdama-gestion@zaragoza.es

Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente (CDAMAZ)

Comunicación ambiental: herramientas innovadoras para inspirar a la ciudadanía (ST-45)

Madrid, 5 de diciembre de 2024



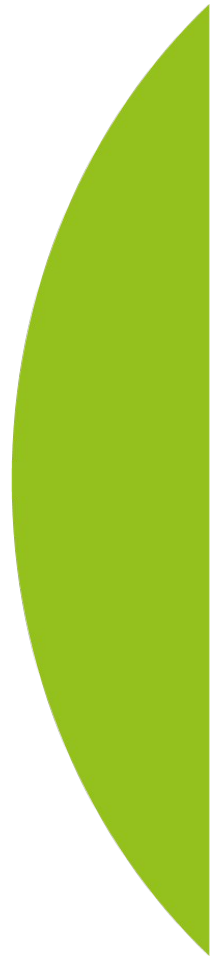


- 1 -** Biblioteca Verde del CENAEM
- 2 -** Biblioteca Verde del CDAMAZ
- 3 -** RECIDA
- 4 -** La biblioteca de tu congreso o jornada ambiental
- 5 -** Selección de narrativa ambiental



01

Centro de documentación del CENEAM



#CONAMA2024

Congreso Nacional del Medio Ambiente



 **RECIDA**

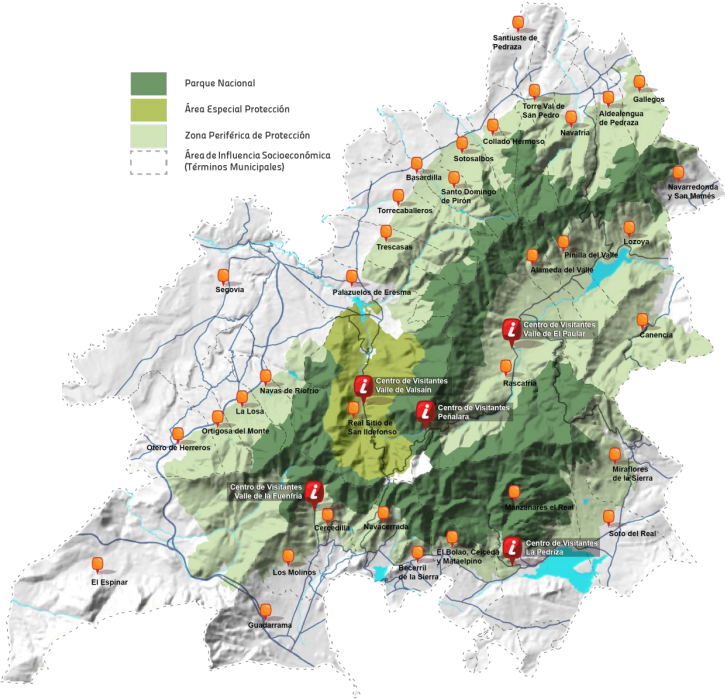


 **WorldCat®**

 **OCLC®**



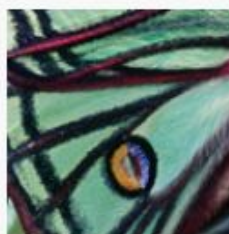
Catálogo de las Bibliotecas Especializadas de la Administración General del Estado





Catálogo Colectivo de la Red de Parque...

Consulta los
catálogos



Fototeca y Listas YouTube

Descarga fotos
Guardianes memoria
Ratones Bib. Verdes



Servicios

Usuarios
Préstamo
Servicios



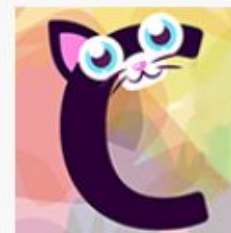
Guías de recursos

Guías de recursos
educativos
disponibles para su
descarga



Directorio

Centros de
Información y
Documentación
Ambiental de España



Actividades

- Cuentacuentos
- BibliODS
- Clubes Lecturas
- Residencia literaria

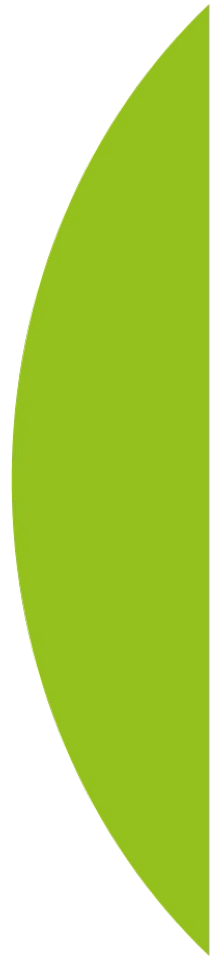
Información de interés





02

Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente (CDAMAZ)



#CONAMA2024

Congreso Nacional del Medio Ambiente



CDAMAZ RECOMIENDA:

EL BOLETÍN DE NOVEDADES

¿Qué es?

UNA RECOPILACIÓN DE LOS ÚLTIMOS LIBROS INCORPORADOS A NUESTRO FONDO QUE PUEDES RECIBIR CADA DOS MESES EN TU CORREO

UNA FORMA DE ESTAR AL DÍA DE TODO LO NUEVO QUE SE PUBLICA EN MEDIO AMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD

Por cierto, puedes recomendar la compra de otros títulos que no tengamos, en el mostrador de información

ESCANEA ESTE CÓDIGO Y SUSCRIBETE DESDE TU MÓVIL



CDAMAZ RECOMIENDA:

EL BOLETÍN LEGISLATIVO

¿Qué es?

UNA RECOPILACIÓN SEMANAL DE TODO LO QUE SE PUBLICA EN LOS DIARIOS OFICIALES: DOUE, BOE, BOA Y BOPZ EN MATERIA DE MEDIO AMBIENTE: LEGISLACIÓN, CONVOCATORIAS, ANUNCIOS...

¡Ahorrarás tiempo!

ESCANEA ESTE CÓDIGO Y SUSCRIBETE DESDE TU MÓVIL



CDAMAZ RECOMIENDA:

EL BOLETÍN DE NOTICIAS DE MEDIO AMBIENTE DE ARAGÓN

¿Qué es?

UNA RECOPILACIÓN DIARIA DE TODO LO PUBLICADO EN LA PRENSA DIGITAL DE ARAGÓN SOBRE MEDIO AMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD.

UNA HERRAMIENTA INFORMATIVA MUY ÚTIL PARA SEGUIR LA ACTUALIDAD AMBIENTAL DE ARAGÓN EN TODOS LOS MEDIOS ESCRITOS.

Toda la información ambiental a un solo clic. ¡Ahorrarás tiempo!

ESCANEA ESTE CÓDIGO Y SUSCRIBETE DESDE TU MÓVIL



CDAMAZ RECOMIENDA:

EL SERVICIO DE CONSULTAS

¿Qué es?

PUEDES SOLICITAR MATERIALES Y BIBLIOGRAFÍA SOBRE CUALQUIER TEMA, PARA TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, TESIS, PROYECTOS, ESTUDIOS AMBIENTALES, PREPARACIÓN DE OPOSICIONES, APOYAR / DOCUMENTAR CUALQUIER INICIATIVA AMBIENTAL

¿Cómo?

EN EL MOSTRADOR DE INFORMACIÓN ESPECIALIZADA, POR TELÉFONO, CORREO-E, FORMULARIO WEB O REDES SOCIALES... REALIZAMOS LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN APORTANDO LOS RESULTADOS BIEN EN FORMATO IMPRESO O DIGITAL, EN FUNCIÓN DE SU DISPONIBILIDAD.

CDAMAZ es mucho más que una biblioteca, es un centro de información ambiental. Preguntas, no te cortes

ESCANEA ESTE CÓDIGO Y ACCEDER AL SERVICIO DESDE TU MÓVIL



EXPERIMENTA. COLABORA E INNOVA

Frente a la CRISIS CLIMÁTICA desde la BIBLIOTECA

Colabora: LA BIBLIOTECA VERDE, LAMB, GOBIERNO DE ARAGÓN, Organiza: Zaragoza



CIUDAD BIBLIOTECA COMUNIDAD EXPERIMENTA COLABORA E INNOVA



CDAMAZ

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL AGUA Y EL MEDIO AMBIENTE



- INFORMACIÓN AMBIENTAL
- CONSULTAS a medida
- BOLETINES noticias, legislación, novedades
- GUÍAS TEMÁTICAS
- LITERATURA INFANTIL-JUVENIL y medio ambiente
- SOPORTE DOCUMENTAL para congresos
- DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN AMBIENTAL
- BIBLIOTECA
- ESPACIOS para estudio, reuniones y exposiciones
- VISITAS GUIADAS al edificio histórico y al centro de información ambiental

LA BIBLIOTECA VERDE ZARAGOZA

📍 Paseo Echegaray y Caballero, 18. 50003 - Zaragoza
🕒 Lunes a viernes 9:30-20:30, sábados 9:30-13:30 (julio-agosto: 9:30-14:30)
✉ cdama-gestion@zaragoza.es ☎ 976 72 60 87
📱 CDAMAZ 🌐 zaragoza.es/medioambiente/centrodocumentacion

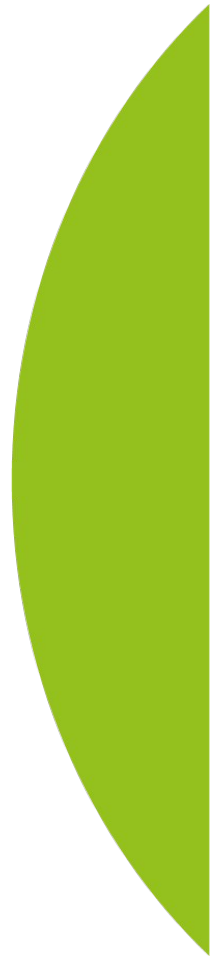
RECIDA
RED DE CENTROS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN AMBIENTAL

Zaragoza
AYUNTAMIENTO



03

RECIDA





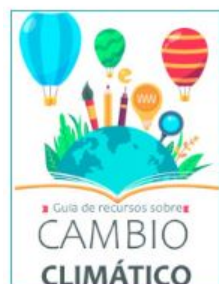
RECIDA es una red de bibliotecas y centros de documentación de medio ambiente y espacios naturales protegidos del Estado español, situados en las **17 Comunidades Autónomas** y la Ciudad Autónoma de Ceuta.

166 Centros RECIDA
+ 20 años

Creada en 2004 a partir de los Seminarios Permanentes organizados por el CENEAM .
Coordinada por el Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)

www.recida.net

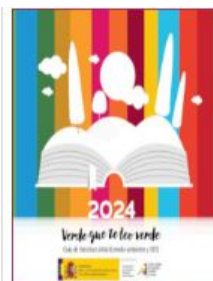




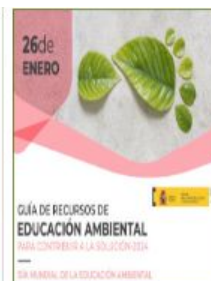
CAMBIO CLIMÁTICO (2024)



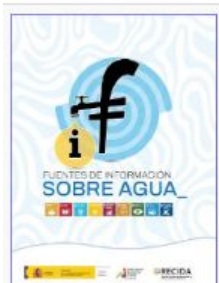
GUÍA EAS AL AULA (2024)



VERDE QUE TE LEO VERDE (2024)



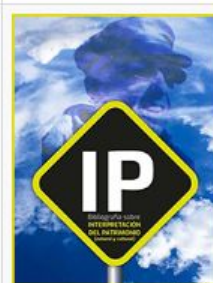
EDUCACIÓN AMBIENTAL: PARA CONTRIBUIR A LA SOLUCIÓN (2024)



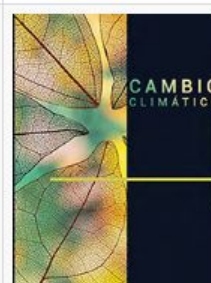
FUENTES DE INFORMACIÓN SOBRE AGUA (2023)



SALUD Y ESPACIOS NATURALES (2021)



INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO (2021)



CAMBIO CLIMÁTICO (2021)



BIBLIOTECAS VERDES POR EL CLIMA (2019)



CENTENARIO DEL P.N. DE PICOS DE EUROPA 1918-2018 (2019)



CENTENARIO DEL P.N. DE ORDESA Y MONTE PERDIDO 1918-2018 (2018)



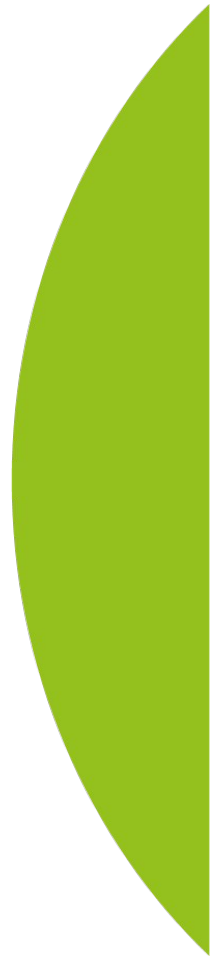
BIODIVERSIDAD (2014)





04

LA 'BIBLIOTECA' DE TU CONGRESO O JORNADA AMBIENTAL





RECIDA
la biblioteca de tu
congreso o jornada
ambiental

GUÍA DE RECURSOS DEL
CONGRESO
PRESENTACIÓN



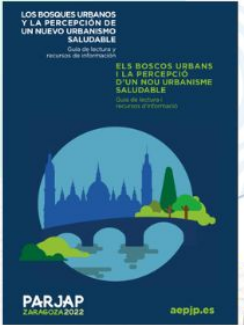
A petición técnicos medio
ambiente y salud
Ayuntamiento
Colaboración DGA - Salud-
Educación
Con mesa de recursos y
entrega QR



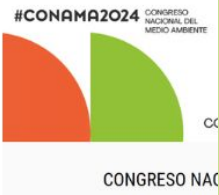
GUÍA DE RECURSOS
DEL CONGRESO
+
PRESENTACIÓN



Solicitada y revisada por el propio
por equipo técnico CONAMA
Basada en guía anterior PARJAP
Alojada en web congreso
Columna - expositor descarga QR
Público objetivo:



Objetivo:
Contribuir a compilar el conocimiento y las
inquietudes que confluyen en un congreso
Corpus documental del congreso o jornada (PLUS)
Documento-guía alojada en web congreso
Dar a conocer las bibliotecas verdes y sus servicios
Oportunidad intervención auditorio



CONAMA
2024

↑ conama2024.org

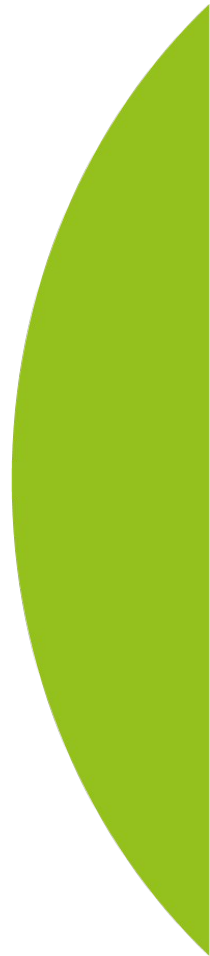
**GUÍA
DE RECURSOS
SOBRE
RENATURALIZACIÓN
DE CIUDADES**

Compartir para avanzar
CONGRESO NACIONAL DEL MEDIO AMBIENTE



05

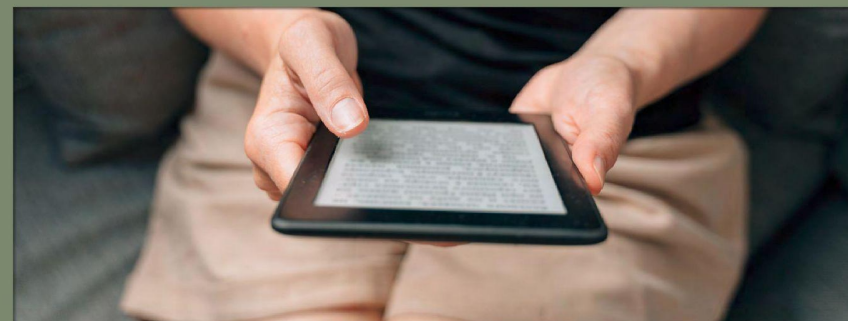
SELECCIÓN DE NARRATIVA AMBIENTAL





Índice

INTRODUCCIÓN	4
TÍTULOS PUBLICADOS 2022 - 2024	5
NOVELA / FICCIÓN	6
ENSAYO / NO FICCIÓN	16
CÓMIC	28
POESÍA	34
CLÁSICOS	45
DESTACADOS RECIENTES	55



*La lectura como
herramienta
de Cambio:*
selección de narrativa
ambiental desde RECIDA,
la red de bibliotecas verdes

Objetivos

-  Impulsar la lectura como herramienta de cambio y reflexión
-  Apelar a las emociones ante los retos ecosociales
-  Potenciar el valor de sensibilización ambiental de las bibliotecas verdes
-  Apoyar a la ciudadanía en sus proyectos ambientales





Centros coordinadores de la guía:

- Centro de Documentación del Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)
- Centro de Documentación Ambiental Domingo Quiroga CEIDA (Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia)
- Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente. Ayuntamiento de Zaragoza (CDAMAZ)



Centros RECIDA participantes:

- Biblioteca de Parcs i Jardins. Ajuntament de Barcelona
- Biblioteca Universidad Camilo José Cela
- Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental en Cantabria (CEDREAC). Gobierno de Cantabria
- Servei de Documentació d'Educació Ambiental. Ajuntament de Barcelona



Colaboradores especiales

Gabi Martínez

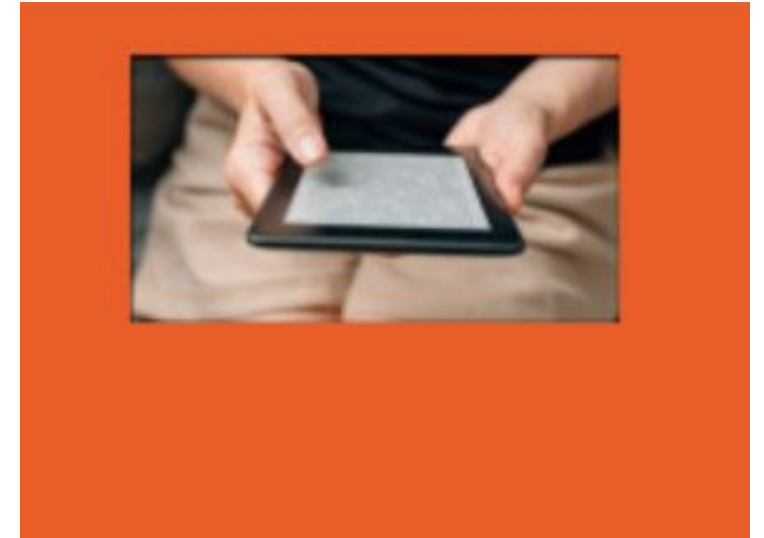
Elisa McCausland

Jorge Riechmann Fernández

Luci Romero Rosa

Antonio Sandoval Rey

Ignacio Santos Molina





TÍTULOS PUBLICADOS 2022-2024

NOVELA / FICCIÓN

Títulos publicados
2022-2024



Aguilera, Antonio. (2024). Rita, flor de sal
Niebla
La actividad salinera ha sido y sigue siendo fundamental para entender el medio costero y marino. Además de ser un componente fundamental en la alimentación, la sal ha sido el método de conservación de los alimentos por excelencia durante miles de años. Esta novela, situada en un medio rural marino, la costa occidental de Huelva, en los años convulsos de mitad del siglo XX, describe una realidad poco visible, la del manejo del territorio marismero y la dureza de la vida de la gente de la mar.



Beruete, Santiago. (2022). Un trozo de tierra
Turner
¿Puede un jardín salvar una vida? ¿Puede un jardinero salvar el planeta? Los personajes de las historias que conforman esta obra, que en unos casos plantan jardines y huertos y en otros los contemplan o los cuidan, encarnan la mejor de la condición humana. Son héroes cotidianos que, con pequeños gestos o grandes proezas, contribuyen a hacer del mundo un lugar mejor. Desde distintos lugares y rodeados por circunstancias diversas, todos ellos entonan un mismo canto en defensa del planeta, nuestra morada, nuestro trozo de tierra más preciado.

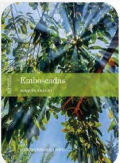


Cabanillas Saldaña, Rafael. (2022). En la raya del infinito
Cuarta Centenario
Trilogía formada por las novelas Quercus, Enjambre y Valhalla en la que se trata la España vacía, oculta y silenciada. Quercus, que abre la saga, es el grito, la conmoción, el desgarrar de la supervivencia. Enjambre, la pasión, el sentimiento, la expresión de la más alta dignidad que también anida en la pobreza. Y Valhalla el valor liberador de la educación, del compromiso, de la esperanza.



ENSAYO/NO FICCIÓN

Títulos publicados
2022-2024



Araújo, Joaquín. (2023). Emboscadas
Ediciones del Genal
En la treintena de árboles que reúne este libro nos propone emboscarnos, adentrarnos en el bosque. Por mucho que ya le estemos viendo las orejas al colapso, está convencido de que podemos evitar que llegue. Sencillamente porque también sabemos sentirnos parte, curar, defender y hasta hacer bien las cosas. Y que por increíbles que resulten las actividades de esta civilización ni una deja de tener una alternativa ecológica. El hogar de la Vida es solo uno, la Salud de todos los vivos es igualmente una sola y nada de lo que sucede a lo que nos sostiene puede ser considerado como ajeno, indiferente o prescindible.



Armiero, Marco. (2023). Wasteceno: la era de los residuos
Las libras de la Gaceta
Parece que hemos entrado en una nueva era geológica, el Antropoceno, caracterizada por la dominación humana de todo el planeta. Este libro propone una lectura diferente de nuestra crisis socioecológica; en lugar del Antropoceno, deberíamos hablar del Wasteceno, es decir, una era marcada por la producción continua de personas, comunidades y lugares de desecho.



Brum, Eliane, Vaquero Granados, Mercedes (Trad.). (2024). La Amazonia: Viaje al centro del mundo
Salamanca
Brum entrelaza las historias vividas en la región: la unidad de los indígenas con la naturaleza, el horror del genocidio al que aún se resisten, y la corrupción y violencia perpetrados para convertir en dinero uno de los mayores tesoros del mundo. En este viaje fascinante y aterrador, Brum muestra cómo la raza, la clase y el género están implicados en el destino de la Amazonia y de la Tierra.

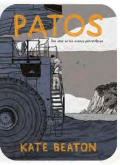


CÓMIC

Títulos publicados
2022-2024



Adanti, Dario. (2022). El meteorito somos nosotros: un cómic sobre el cambio climático
Astiberri
Esta es la historia de cómo una especie, la nuestra, descubrió cómo obtener energía para aprovechar los recursos de su entorno y mejorar la vida al mismo tiempo que envenenaba su propio planeta alterando las condiciones que le eran favorables para su existencia.



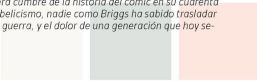
Beaton, Kate. (2023). Patos. Dos años en las arenas petrolíferas
Norma
Refleja la vida en un campo de extracción en arenas petrolíferas con gran detalle y nos permite llegar a conclusiones por nosotros mismos, de la misma forma que lo hizo la autora cuando se trasladó allí para trabajar a los veintidós años. Beaton ha tejido con sus experiencias un vasto y complejo tapiz en el que ha captado la humanidad de la gente que hace este trabajo sucio del que somos cómplices, y que brilla gracias a su composición.



Brieve, Miguel. (2023). Se busca un futuro posible en el que desear vivir
Astiberri
Cambio climático, crisis energética, adicción a la tecnología, consumo a ultranza... Nuestro modo de vida nos aboca inexorablemente al colapso y a la extinción, pero lo hemos interiorizado y normalizado. Hemos comprado el relato. En estos tiempos de premura y zozobra, nos queda sin embargo una herramienta muy poderosa, nuestra señal de identidad como seres humanos: la imaginación.



Briggs, Raymond, Montero, Rosa (Trad.). (2024). Cuando el viento sopla
Blackie Books
Una edición especial de esta obra cumbre de la historia del cómic en su cuarenta aniversario. Obra clave del antiliberalismo, nadie como Briggs ha sabido trasladar la interrupción de la vida por la guerra, y el dolor de una generación que hoy seguimos haciendo nuestra.



POESÍA

Títulos publicados
2022-2024



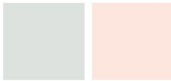
Andrés, Ramón. (2024). Oír las grietas
Hiperión
Este libro recoge la más completa antología de su poesía desde sus inicios como poeta hasta la actualidad, desde el peculiar punto de vista de Francisco Javier Irazoki. Este volumen reúne poemas de sus libros anteriores, como "La línea de las cosas", "La amplitud del límite", "Siempre génesis" y "Los árboles que nos quedan", además de incluir poemas inéditos. La poesía de Ramón Andrés destaca por su intensa meditación sobre la naturaleza, el silencio y la esencia de la condición humana, abordando lo invisible y lo inefable con una perspectiva introspectiva y serena. Su lenguaje, cuidadosamente elegido y profundamente sugestivo, invita al lector a sumergirse en una experiencia de reflexión y armonía con el entorno.



Benegas, Mar, Borràs Dalmau, Laura (Il.), Garmendia, Ima (Fot.), Caldeiro, Mónica (Trad.). (2024). Para decir un bosque
Yekibud
¿Cuántos árboles hacen falta para ser un bosque? ¿Cuánto amor para que la flor brote? ¿Cuánto corazón deja en su fruto la flor? Así comienza este poemario, que se nos propone como un bosque hecho de palabras, un lugar que habitar, con sus caminos, su espesura, sus moradores, sus sonidos, su luz y sus sombras. Potentes fotografías de bosques vascos y delicadas ilustraciones nos acompañan en este recorrido para Decir. Ser y Habitar un bosque, las tres partes de este libro, que nos invitan a sentir la voz de los árboles y la canción de las raíces.



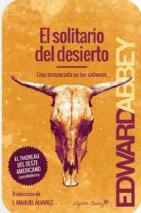
Bonilla, Gsús. (2023). El mundo florece para ser escrito
La Oveja Roja
Herbario, cuaderno de campo y poemario de un operario de jardines. La fuerza de la empatía y la observación sensible en un duro contexto. Un operario de jardines avanza cuaderno en mano. Su desbrozadora calla, por fin, abandonada bajo un árbol. Entre sus manos: un cuaderno, algún bolígrafo, quizás un lapicero. Su actividad previa, guiada por ese humano intento de someter espacios y moldearlos a disciplinados deseos de la sociedad, poco a poco se aplaca. Despierta la observación. La empatía. La capacidad de sentir con. Lo mejor de ese humano regreso cuando comienza a secar el sudor de su frente y nuestro particular jardinero abre su sensibilidad al mundo.





CLÁSICOS

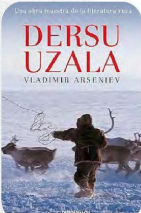




Abbey, Edward, Álvarez, J. Manuel (Trad.). (2016).
El solitario del desierto : una temporada en los cañones
Capitán Swing
Obra de 1975 que refleja un profundo amor hacia la naturaleza y un amargo aborrecimiento de todo aquello que supone profanarla. Detalla aventuras únicas y aborda el conflicto sobre cómo hacer frente a los daños causados por el desarrollo o el turismo excesivo. Pero no es una mera colección de historias, sino un libro de memorias filosóficas. Lleno de reflexiones: el desierto como una paradoja, hermoso y liberador, y al mismo tiempo aislado y cruel.



Araújo, Joaquín. (2014).
La sonata del bosque
Tundra
En épocas de precariedad, de incomunicación, de distancias entre el yo, el tú y el nosotros, la poesía necesita restaurar el perdido sentimiento de unidad, hacer compatible la analogía y la lucidez, la libertad y el sentido de pertenencia. En este libro de 1999, se unen meditación y sentimiento para buscar las metáforas y las huellas de la vida.



Arseniev, Vladimir, Ramonet, Teresa (Trad.). (2008).
Dersu Uzala
Debolsillo
Vladimir Arseniev escribió en 1923 las memorias de sus viajes que, además de obras maestras sobre la exploración y la etnografía no científica, son, por encima de todo, un hermoso homenaje a la amistad entre dos espíritus puros y un canto a la naturaleza.



DESTACADOS RECIENTES





Fernández Aceytuno, Mónica. (2018).
El país de los pájaros que duermen en el aire
Esposa
La autora ha recolectado desde su casa en una Reserva de la Biosfera los hechos más asombrosos de la fauna y de la flora españolas, marina y terrestre, a través de los meses del año, no sólo con su particular mirada sobre la belleza natural que le rodea cada día, sino también con las observaciones de las personas que en España viven en contacto directo con la Naturaleza: marineros, agentes forestales, apicultores, montañeros, ornitólogos, observadores fenológicos, mariscadores, zoólogos, botánicos, agricultores, oceanógrafos...



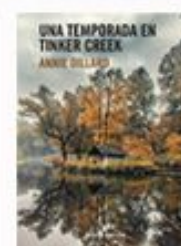
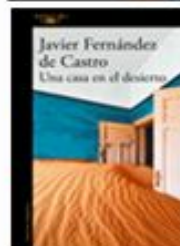
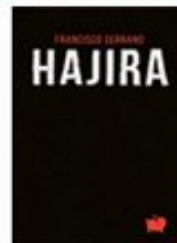
Fernández de Castro, Javier. (2021).
Una casa en el desierto
Alfaguara
Una joven pareja de recién casados llega desde Barcelona a instalarse en un pueblo desolado en mitad de la nada. Allí, el marido será gerente de una nueva empresa extranjera dedicada al reciclaje de residuos metálicos que para los lugareños es simple y llanamente una chatarrería. La familia va creciendo hasta sumar cinco hijos, mientras el matrimonio hace aguas y la actividad de la planta resulta cada vez más dudosa.



Giner, Gonzalo. (2020).
La bruma verde
Planeta
Bineka, nacida en la profundidad de uno de los últimos pulmones verdes del planeta, es apresada por Maxime y sus hombres, que han arrasado su aldea. Pero, tras sufrir un accidente, la madre selva la protege y es adoptada por un clan de chimpancés, con los que convivirá varios meses. Al mismo tiempo, Lola Freixido, una exitosa directiva, viaja al Congo para rescatar a su mejor amiga, una cooperante medioambiental que ha sido secuestrada.



Club de lecturas verdes en RECIDA



¡Gracias! 