



CIVILLALAR

RESULTADOS DEL PRIMER AÑO DE PROYECTO EDUCATIVO DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE VILLALAR DE LOS COMUNEROS

INTRODUCCIÓN

Esta ambiciosa propuesta educativa se enmarca en el conjunto de acciones que se iniciaron en el año 2009 cuando, a iniciativa del Ayuntamiento de Villalar de los Comuneros, la organización ambientalista GREFA y el CSIC pusimos las bases del Proyecto de Control biológico de la Plaga del topillo Campesino en Castilla y León. El fin último de este proyecto es la puesta en marcha de un modelo de gestión de las plagas de topillo campesino, de manera alternativa al modelo basado en la utilización de rodenticidas anticoagulantes, muchos de los cuales ya han sido prohibidos debido a los riesgos ambientales que suponen. Las especies silvestres ligadas a los medios agrarios son las que están sufriendo un mayor declive, como consecuencia de múltiples factores, entre los que destaca el uso intensivo de biocidas, la simplificación del paisaje agrario y el uso indebido de rodenticidas. Procede por tanto explicar estas circunstancias y dar a conocer la amenaza que se cierne sobre la biodiversidad asociada a la campiña cerealista. Los objetivos fundamentales que motivaron la puesta en marcha de este programa educativo fueron, entre otros, poner en valor la importancia ambiental, cultural e histórica de las estepas cerealistas de Castilla y León y cómo no, de las especies más representativas de este ecosistema, proponer alternativas que favorezcan la presencia de biodiversidad, proporcionar a la Comarca un recurso de educación ambiental (útil también para el profesorado) y contribuir a la lucha contra el cambio climático desde el mundo rural.

Blanca Chana, Fernando*; Garcés Toledano, José Fernando*

*Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat / fblanca@grefa.org

CRONOLOGÍA

PUESTA EN MARCHA Y DESARROLLO DEL PROYECTO DE CONTROL BIOLÓGICO DE PLAGAS DE TOPILLO CAMPESINO

Gracias al trabajo conjunto con el CSIC y Ayuntamiento de Villalar se establecen las bases de un proyecto piloto de control biológico. Se colocan las primeras 300 cajas nidos para cernicalo vulgar y lechuza, buscando favorecer el sustrato de nidificación de sus depredadores naturales

PRIMER CAMPO DE TRABAJO CON VOLUNTARIADO INTERNACIONAL. COMENZAMOS A CONSTRUIR EL CIVILLALAR

Un proyecto puntero de control biológico en agroecosistema muy amenazado: ¡Teníamos que contar! Nace la idea del centro de interpretación. Junto con un grupo de voluntarios internacionales creamos la primera instalación del CIVILLALAR: la rehabilitación, como sala de exposiciones, de los vestuarios de un campo de fútbol abandonado. En años sucesivos, cada verano creamos una nueva instalación, pero siempre con elementos reciclados o reutilizados y con métodos de arquitectura tradicional: adobe, palets de madera, botellas de vidrio...

2007-2008

PLAGAS DE TOPILLO CAMPESINO

La plaga se origina en Palencia y se extendió rápidamente, arrasando medio millón de hectáreas de cultivo. Estas plagas agrícolas suponen un grave problema, pero los rodenticidas químicos no deben ser la solución

2009

2010-2020

EL PROYECTO DE CONTROL BIOLÓGICO SE CONSOLIDA Y SE DESARROLLA POR BUENA PARTE DE CASTILLA Y LEÓN.

De las primeras 300 cajas nido llegamos a las más de 2.500 en la actualidad. Entraron a participar en el proyecto el MITECO, la Junta de Castilla y León, el Itacyl, varias diputaciones provinciales, numerosos ayuntamientos y, lo más importante, algunas cooperativas agropecuarias y agricultores a título particular demandan a las administraciones su implantación

2013

2019

PRIMEROS COLEGIOS EN EL CIVILLALAR 2019

En 2019 inauguramos las instalaciones y en mayo de ese mismo año llegan los primeros colegios. El programa educativo del CIVILLAR ya está en marcha

OBJETIVOS

1

LA BIODIVERSIDAD DE LAS ESTEPAS CEREALISTAS

Tiene como objetivos principales:

- Conocer la importancia ecológica de las estepas cerealistas de Castilla y León.
- Conocer la singularidad de las especies de fauna ligadas a los cultivos de cereal.
- Conocer las amenazas que se ciernen sobre nuestro medio ambiente.

2

PAISAJE, DIVERSIDAD AGRARIA Y CONTROL BIOLÓGICO DE PLAGAS

En este módulo se pretende, entre otros objetivos:

- Destacar la importancia de la diversidad agraria y valorar la producción de alimentos de origen local.
- Destacar la importancia de la conservación del mosaico agrario.
- Aprender a valorar el paisaje cerealista de Castilla y León.
- Dar a conocer el origen y desarrollo de la plaga de topillo campesino en Castilla y León.
- Difundir métodos alternativos al uso masivo de rodenticidas químicos como el control biológico.

3

LA HISTORIA DE CASTILLA Y LEÓN

Gracias a una batería de recursos de alto valor pedagógico, buscamos los siguientes objetivos:

- Acercar de manera amena y divertida a los alumnos a la historia de la región.
- Destacar la importancia de la historia de Castilla y León en el contexto histórico global: la expansión del Imperio Romano, la Reconquista, Los Reyes Católicos, el Descubrimiento de América, la Guerra de las Comunidades...
- Conocer los orígenes de la Humanidad: evolución humana, Yacimiento de Atapuerca...

MATERIAL Y MÉTODOS



DOS MÓDULOS INTERPRETATIVOS

Con réplicas, maquetas de animales a escala real (avutarda, gansa, aguiluchos, cernicalos, lechuza común, milano, zorro, comadreja y un largo etcétera), paneles informativos, audiovisuales, un banco de semillas con variedades de cultivos tradicionales y cráneos y otros elementos reales como plumas, egagrópias, etc.



EXPOSICIÓN «CASTILLA Y LEÓN: TRADICIÓN Y MODERNIDAD»

Una muestra que reúne una veintena de figuras de cera y resina y que representan diferentes tradiciones arraigadas y vigentes en distintos puntos de la Comunidad, junto a una veintena de imágenes realizadas por fotógrafos ganadores del Premio Cossío de Fotografía.



EXPOSICIÓN PERMANENTE DE LA PLASTIHISTORIA DE CASTILLA Y LEÓN

Instalada en la reconstruida Iglesia de Santa María (S. XVII). La Plastihistoria es una propuesta educativa orientada a trabajar con los escolares la historia de Castilla y León de una manera amena y divertida. La exposición consta de 20 escenas, realizadas con plastilina, que reflejan los hitos históricos de Castilla y León: desde nuestros antepasados más remotos en el yacimiento de Atapuerca, hasta las Cortes de Castilla y León y la aprobación de su Estatuto de Autonomía en 1983. Pasando por las figuras históricas de los Comuneros de Castilla, el Cid Campeador, los Reyes Católicos, etc. etc.



ARTE Y NATURALEZA, LA EXPOSICIÓN DE «EL BOSQUE ENCANTADO»

Una exposición del escultor Lorenzo Duque que crea de manera alegórica un paisaje insólito: la manifestación y el grito de nuestros árboles frente a su situación actual. Tallos realizados en troncos de árboles de diferentes especies (alnos, castaños, acacias, arce, plátano, chopo, etc.), todos ellos procedentes de ejemplares muertos o como resultado de podas controladas



VIDEOMAPPING DEL CIVILLALAR

Instalado también en la Iglesia de Santa María, este Videomapping es una técnica artística que, mediante el empleo de proyectores de imagen y sistemas de sonido, presenta imágenes en 2D y 3D, crea un efecto artístico e insólito, haciendo posibles escenarios dinámicos sobre elementos arquitectónicos de la iglesia reconstruida. Este videomapping recrea de manera alegórica y paralela las historias de la Iglesia de Santa María y de la Guerra de las Comunidades de Castilla.

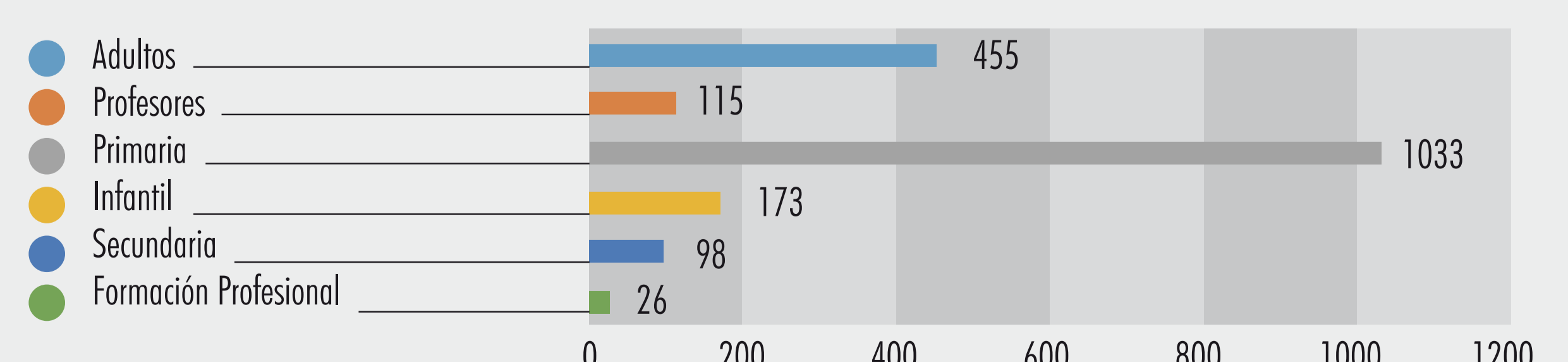
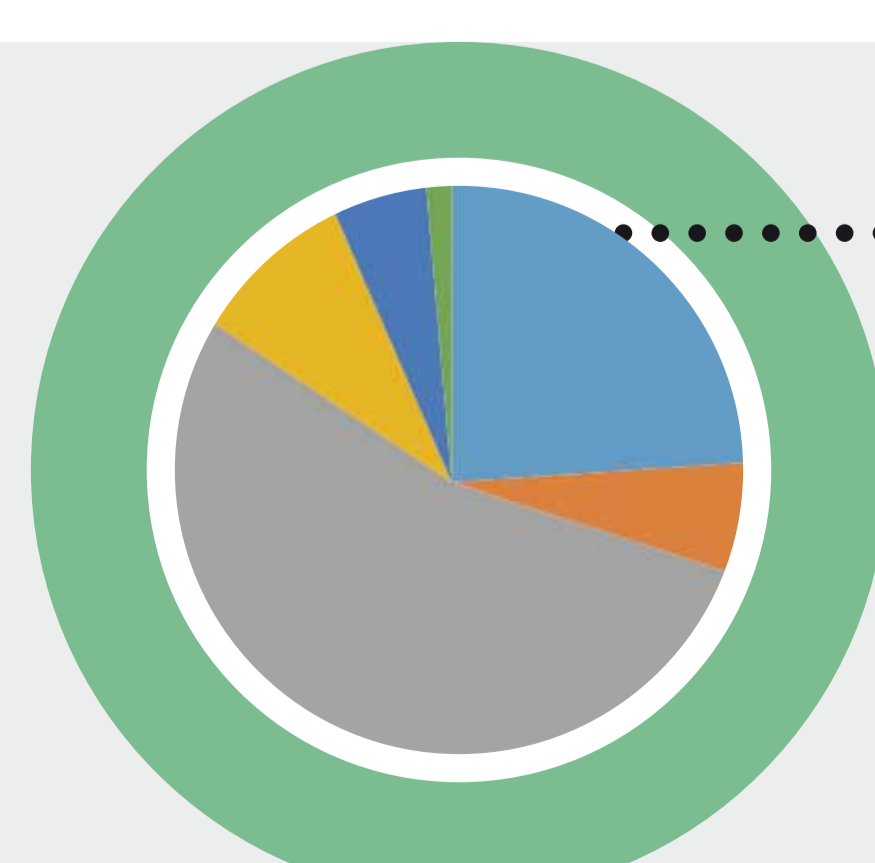


SENDA INTERPRETATIVA

La senda educativa es un recorrido circular de unos 2 kilómetros de longitud y con una duración de entre treinta y sesenta minutos. Está compuesta por diversas paradas interpretativas, equipadas cada una de ellas con un cartel explicativo, entre las que destacan el Pozo y la Fuente de Lavar, el Chozo de la Era, la Colonia de Abejarucas, la nave ganadera y el palomar.

RESULTADOS

Desde la puesta en marcha del programa educativo para centros educativos en mayo de dos mil diecinueve, 1.900 personas han participado en dicho programa. Atendiendo al tipo de visitante, podemos observar que los más numerosos fueron los estudiantes de los ciclos de primaria con 1.033 participantes (55%), seguidos de los adultos de grupos organizados de visitas o de ciclos formativos para adultos con 455 participantes (24%). Los restantes visitantes corresponden a escolares de secundaria, formación profesional e infantil con 297 participantes y los profesores con 115 participantes.



AGRADECIMIENTOS

Ayuntamiento de Villalar de los Comuneros, Grupo de Acción Local Zona Centro de Valladolid, Junta de Castilla y León, Instituto Tecnológico Agrario de Castilla y León, Red Eléctrica de España y Ecoembes

CONAMA 2020
CONGRESO NACIONAL DEL MEDIO AMBIENTE