



EL

CAMPO DE CEBADA



@campodecebada
sobre la Ciudad Situada



El Campo de Cebada

Ser urbano activado



Aprovechar la oportunidad

Rehabilitación ciudadana de espacios en desuso



Ciudad abierta a la ciudadanía

El 15 de Mayo de 2011 también era San Isidro



01. Necesidad de habitar la controversia

El campo de cebada nace de un proceso de conflicto





Mercado de la Cebada

WHITEWOLF



02. Mind the Gap

Inclusión del mayor número de agentes en la toma de decisiones



03. Poner puertas al Campo

Espacio público complejo.

Proyecto de gestión con reglamentaciones y horarios

El campo de cebada

¿Qué es?

El Proyecto

Reflexiones

Historia de la Plaza

Historial de Prensa

Convocatorias

Gestión de Muros



El Proyecto

EL CAMPO DE CEBADA

Proyecto vecinal de reactivación del solar de la Plaza de Cebada.

Proyecto presentado en Enero de 2011

04. Ciudad Híbrida

Ciudad transmediática y multiformato

1. Antecedentes históricos
2. El proyecto "El Campo de Cebada"
3. Finalidad y objetivos a corto plazo
4. Destinatarios
5. Gestión y organización del proyecto
6. Fases
7. Actuaciones Programadas
8. Apoyos
9. Otras experiencias similares

Vecinas y vecinos del Distrito Centro de Madrid, agrupados para fomentar el uso temporal del solar del derribado polideportivo de La Latina.

mail: infocampodecebada@gmail.com

[Twitter](#)

Like 65 Send

Envía tus propuestas

Propuestas Vecinales enviadas

ABIERTO:

Asambleas de organización y recepción de propuestas.
Lunes: 20:30h

Grupo de Huerto, Jueves: 18:00h



DESCUBRE PROYECTOS

CREA UN PROYECTO

COMUNIDAD

ACCEDE



CONSTRUCCIÓN DE UNA CÚPULA GEODÉSICA EN EL CAMPO DE CEBADA

Queremos armar una cúpula para eventos sociales y culturales por parte de vecinos y colectivos en el Campo de Cebada de Madrid

Por: [EL CAMPO DE CEBADA](#)

CATEGORÍAS

Social, Educativo, Cultural, Ecológico

PROYECTO

NECESIDADES

COFINANCIADORES (195)

COLABORACIONES (48)

NOVEDADES (3)



COFINANCIADO!

COFINANCIACIÓN



OBTENIDO

6.030 €

FINANCIADO EL
11 / 04 / 2013

COFINANCIADORES
195

BLOG

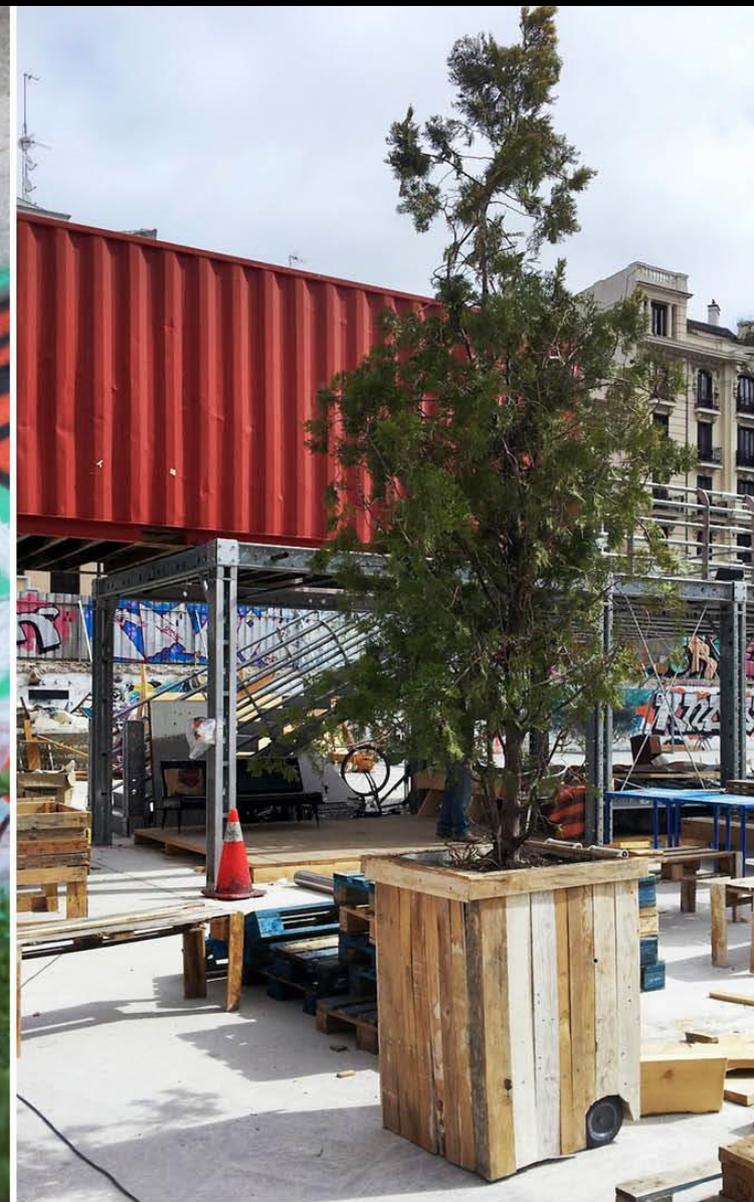
Ver más





05. Plaza equipada

Infraestructuras abiertas al servicio de la ciudadanía





06. Urbanismo Eventual

Construcción de ciudad como espacio de gestión de procesos artísticos y culturales



El Campo de Cebada

STEVEN SPIELBERG Presenta

LOS GOONIES

Una película de RICHARD DONNER

Entrada Libre

Jueves 11 de Julio 21:30h



STEVEN SPIELBERG & EL CAMPO DE CEBADA Presentan

REGRESO AL FUTURO

Una película de ROBERT ZEMECKIS

ENTRADA LIBRE

NUNCA LLEGABA A TIEMPO A CLASE.
NO LLEGABA A TIEMPO PARA CENAR.
HASTA QUE UN DIA DESAPARECIO DE SU TIEMPO.
Y APARECIÓ EN EL CAMPO DE CEBADA



JUEVES 29 DE AGOSTO 21:30 h

"BACK TO THE FUTURE" Protagonistas: MICHAEL J. FOX
CHRISTOPHER LLOYD • LEA THOMPSON • CRISPIN GLOVER

Escrita por ROBERT ZEMECKIS & BOB GALE Música por ALAN SILVESTRI Producida por BOB GALE, NEIL CANTON
Productores Ejecutivos STEVEN SPIELBERG, KATHLEEN KENNEDY y FRANK MARSHALL
Dirigida por ROBERT ZEMECKIS

UNA PELICULA UNIVERSAL

UNITED INTERNATIONAL PICTURES

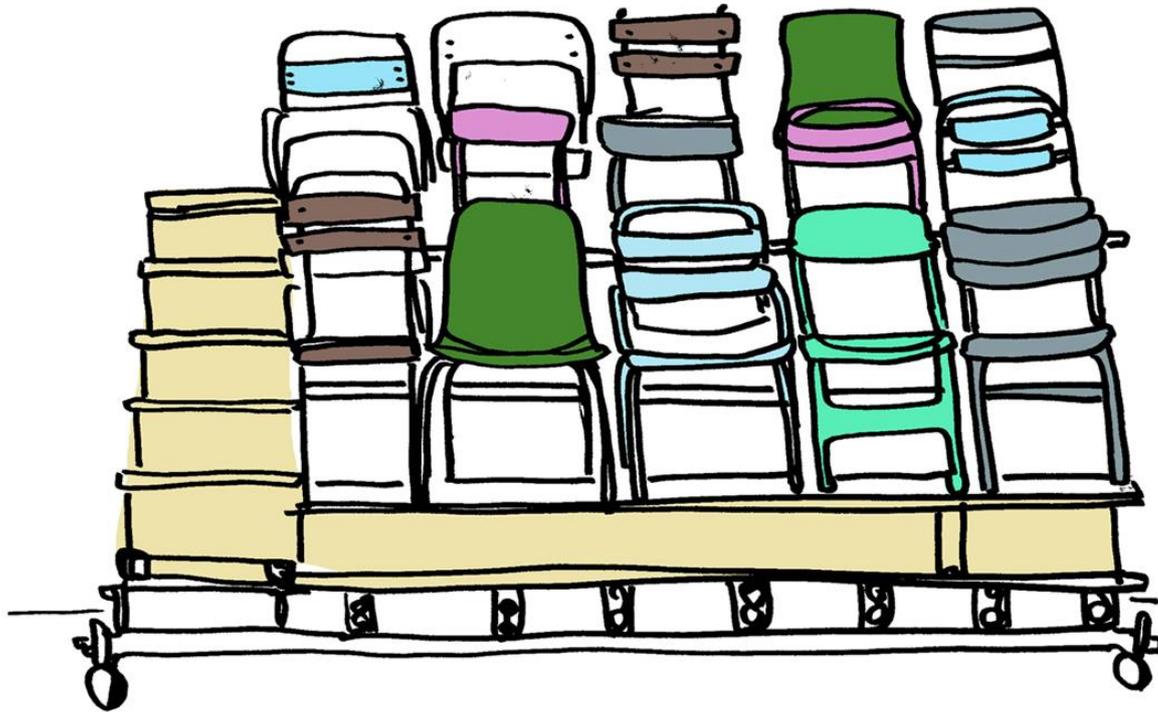


THE
GOONIES

EL
CAMPO DE CEBADA

II UNIVERSIDAD POPULAR DE VERANO

CAMPUS de cebada





07. Commons Sense

Recuperación en la vida cotidiana de las regulaciones cualitativas del sentido común





08. Hand Made Urbanismo

Construcción del espacio a través de procesos directos y entornos pedagógicos



Optimización de los recursos físicos

Planificar la ciudad optimizando al máximo los recursos, por ejemplo a través de seguir políticas de segundas vidas para los materiales

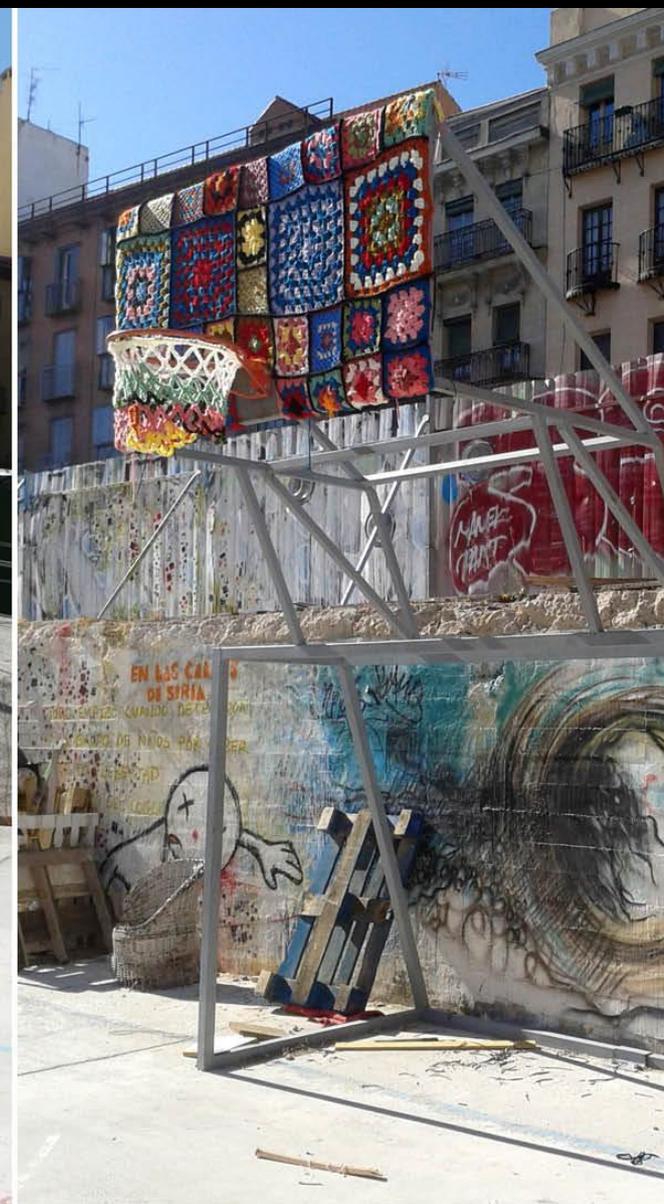






09. Espacio crítico participado

Empoderamiento ciudadano en una plaza que permite ser transformada a raíz de procesos bottom-up





10. La Ciudad a Medias

El Campo de Cebada nunca se ha inaugurado
y jamás se dará por concluido



Mobiliario a medida

Diseño y construcción de soportes para nuevos usos de la ciudad



11. Espacio Compartido

Hibridación tipológica entre espacios públicos y privados

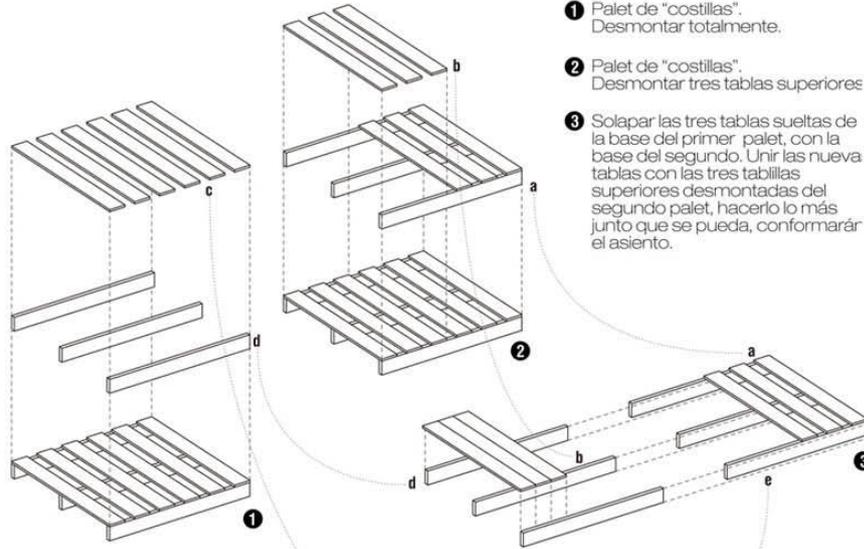
Silla palet



SILLA CONSTRUIDA A PARTIR DE DOS PALETS. SE NECESITAN TORNILLOS Y TUERCAS, TORNILLOS ROSCAMADERA Y SIERRA. EL NIVEL DE DIFICULTAD ES MEDIO-ALTO. LA SILLA SERVIRÁ PARA UN MÍNIMO DE DOS PLAZAS. SE PUEDE PLEGAR Y PARECER UN PALET CAMUFLADO O DESPLEGAR PARA PODER SENTARSE Y DESCANSAR.

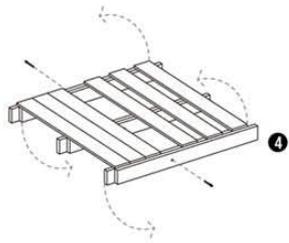
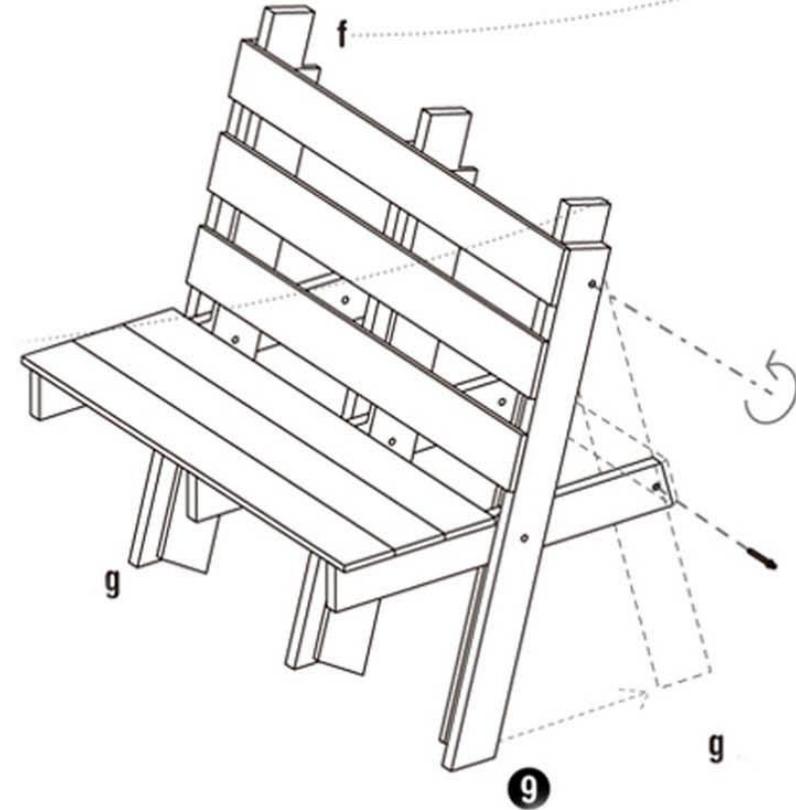
EL CAMPO DE CEBADA

RED de HUERTOS

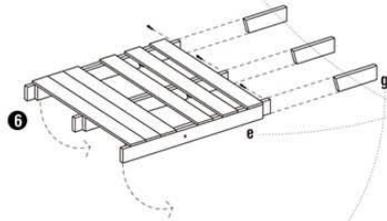


- 1 Palet de "costillas". Desmontar totalmente.
- 2 Palet de "costillas". Desmontar tres tablas superiores.
- 3 Solapar las tres tablas sueltas de la base del primer palet, con la base del segundo. Unir las nuevas tablas con las tres tabillas superiores desmontadas del segundo palet, hacerlo lo más junto que se pueda, conformará el asiento.

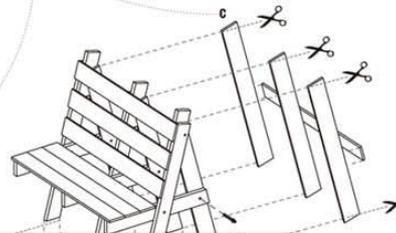
9 Silla palet en proceso.
Si quitamos el pasador, podemos desplegar la silla girando las tablas sobre los dos ejes. Por un lado el asiento y por el otro, las patas traseras.



4 Unir las dos estructuras mediante tornillos con tuerca que harán de eje. Para ello perforar en un punto que permita el giro.



7 Fijar a los retales colocados las patas traseras con tornillos. Cortar las patas delanteras y traseras para que su parte inferior quede horizontal. Colocar pasador que fija posición.



12. Ciudad Open Source

Una plaza con instrucciones de montaje con licencias Creative Commons, que la hacen totalmente replicable

las patas cortadas cuando la silla está plegada.







13. Infraestructura para el resto de la ciudad

El Campo de Cebada se convierte en un espacio útil para plantear posibles nuevos procesos en distintas partes de la ciudad.





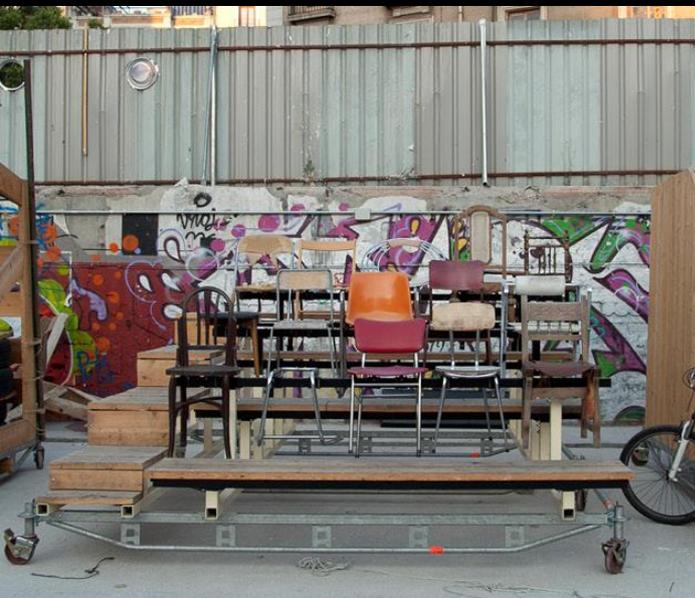


14. Herramienta altavoz.

Espacio de construcción de redes en contextos internos y externos.

Amplificador de opiniones ciudadanas para capacitar su escucha.





15. Los Nuevos Contratos del Arquitecto

Nuevos formatos de participación arquitectónica que abre otros procesos más colaborativos de transformar la ciudad donde el Arquitecto es necesario.

El Campo de Cebada

Gestión vecinal de la plaza de la Cebada, Madrid



En el año 2009 el Ayuntamiento de Madrid derribó el polideportivo municipal piscina de La Latina. La aplicación del Plan E destruye una de las últimas dotaciones públicas que se encontraban en el distrito Centro. La llegada imminente de la crisis económica hace el resto y paraliza la construcción de la dotación nueva. Así, en lugar del polideportivo, aparece un agujero de hormigón de 5.500 metros cuadrados de superficie, abandonado y oculto detrás de una valla de obra. Un agujero que no sólo representaba un vacío programático, sino la fuerte crisis que vive el modelo de espacio público actual, crisis de identidad, representación, diseño y gestión. Un año después nace El Campo de Cebada.

Frente al modelo de espacio público actual, tan decepcionante, se propuso un nuevo tipo de "espacio compartido", un espacio de responsabilidad pública, pero que otorga y precisa de la implicación vecinal para su desarrollo y gestión.

Hay el proyecto avanza en diferentes caminos, desde la cooperación con las asociaciones de barrio a las relaciones con los comerciantes, apostando por el enrolamiento vecinal y el compromiso a través de medios digitales y de reuniones abiertas a todos los implicados, con el fin de reconstruir el espacio del solar para hacerlo completamente utilizable. Pequeños equipamientos, espacios en sombra y mobiliario hacen posible eventos y reuniones, constituyendo así el capital social de la plaza.



City Island una instalación efímera que durante diez semanas recupera el antiguo uso del solar. Es el germen de El Campo de Cebada, un proyecto abierto

y participativo que tiene como objetivo cubrir con eventos y reuniones las necesidades del barrio de manera transitoria, hasta que se recuperen las abstracciones perdidas.



01. Instalación de Cebada durante las obras de demolición del antiguo solar de La Latina (Madrid).



02. Reunión de vecinos en el solar de Cebada para discutir el proyecto de intervención.



03. Reunión de vecinos en el solar de Cebada para discutir el proyecto de intervención.



04. Proyecto de intervención en el solar de Cebada.



05. Logo del proyecto de intervención en el solar de Cebada.



06. Reunión de vecinos en el solar de Cebada para discutir el proyecto de intervención.



07. Reunión de vecinos en el solar de Cebada para discutir el proyecto de intervención.



08. Reunión de vecinos en el solar de Cebada para discutir el proyecto de intervención.



09. Reunión de vecinos en el solar de Cebada para discutir el proyecto de intervención.



10. Reunión de vecinos en el solar de Cebada para discutir el proyecto de intervención.



11. Reunión de vecinos en el solar de Cebada para discutir el proyecto de intervención.



12. Reunión de vecinos en el solar de Cebada para discutir el proyecto de intervención.



Revisión de las autorías

El autor de El Campo de Cebada, es el propio Campo de Cebada.

Nuevos procesos de generación de identidad y comunidades urbanas.



16. Transparencia y Open data

Comunicación explícita y transparente de lo que sucede y de como sucede en El Campo de Cebada.





ebada

ARTS



Autonomía ciudadana

Generar espacios donde el ciudadano pueda construir respuestas a la necesidad de espacio público



17. Ciudadano - nuevo curador de la ciudad

Procesos verdes y grises para generar nuevos roles activos



Ciudadano - cuidador

Naturaleza y espacio público para generar nuevos roles activos



public space

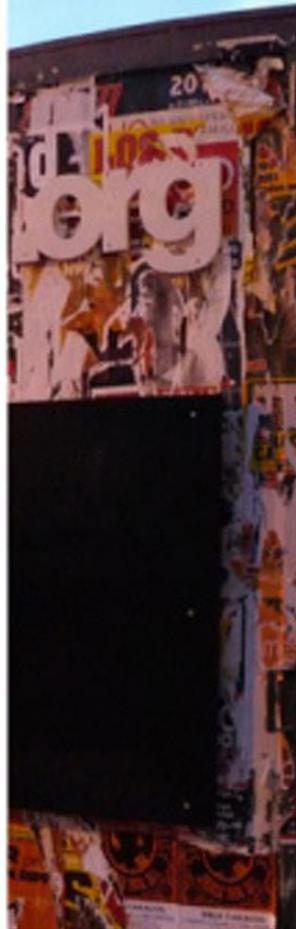
Resultados
2012



CAMPO DE CEBADA

FINALISTA

Enhorabuena a todos



18. Amplificación de las estéticas y generación de confianza

Abrir la puerta al mayor número de perfiles distintos en El Campo de Cebada, trabajando para que entren las minorías y generando confianzas que permitan mayor tranquilidad.

EL CAMPO DE CEBADA
**PREMIO
BEAU XII**
BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA



ENTREGA DE PREMIOS
14.XI.2013
MATADERO MADRID



EL
CAMPO DE CEBADA



GOLDEN NICA
PRIX ARS ELECTRONICA 2013

PRIXARS

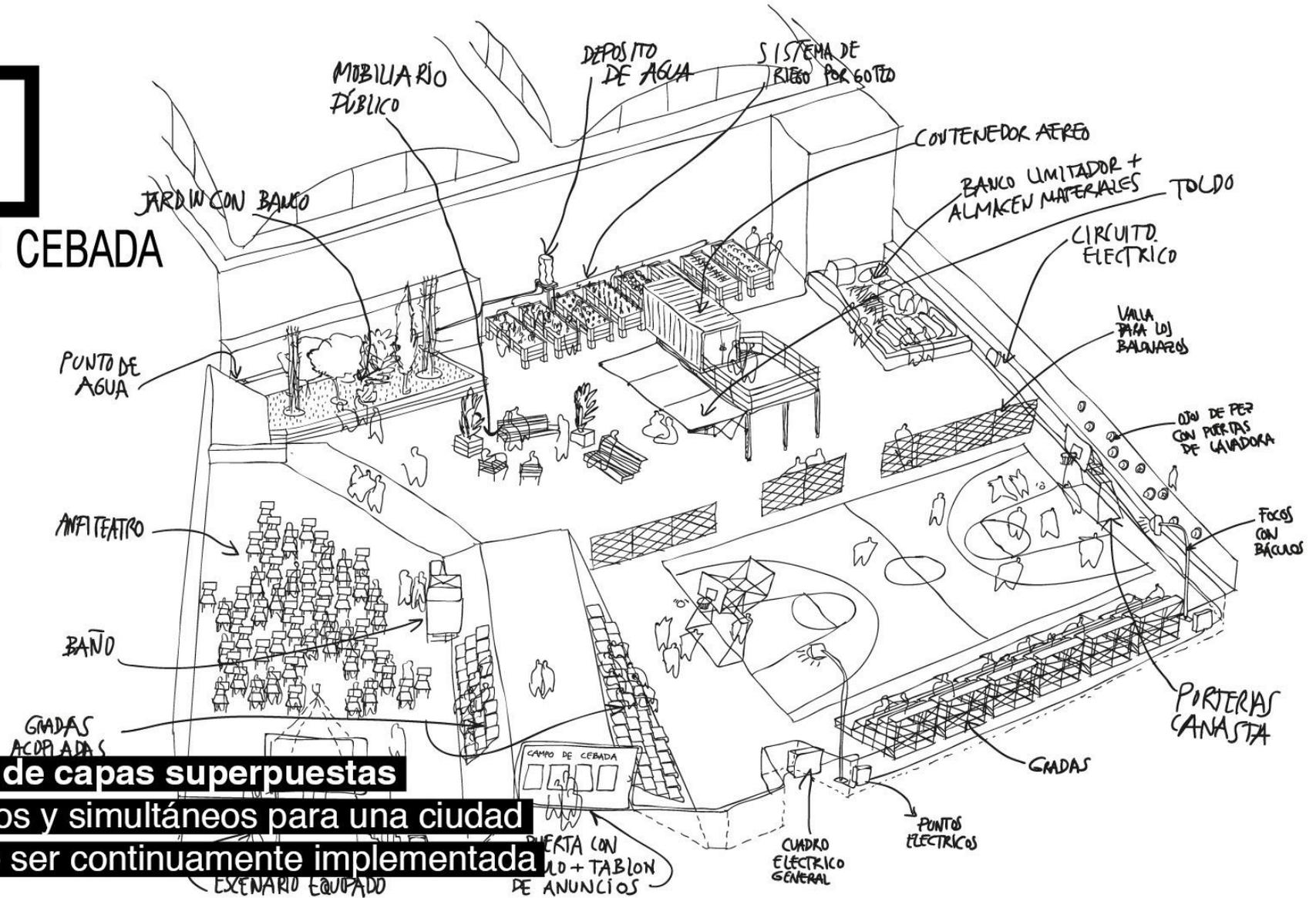


EL
CAMPO DE CEBADA





EL CAMPO DE CEBADA



19. Ciudad de capas superpuestas
Usos híbridos y simultáneos para una ciudad
que permite ser continuamente implementada





20. Nuevos parlamentos ciudadanos

Generación de nuevos espacios de interacción, opinión y reunión, uniendo esferas físicas y digitales.

EL
CAMPO DE CEBADA

ASAMBLEA GENERAL



01. Necesidad de habitar la controversia

El campo de cebada nace de un habitar los procesos de conflicto





