

# XII Congreso Nacional del Medio Ambiente

Luces y sombras en la conservación de las  
aves en España en los últimos 60 años

## Técnicas de seducción ambiental

Por Jordi Sargatal Vicens  
Madrid, 27 de noviembre del 2014







ZANCUDAS PALUSTRES  
 (Garzas, Espátula, Morito, Flamenco, Cigüeñas)

- GARCETA COMÚN. *Egretta garzetta*  
 Pequeña; blanca; pies amarillos; pico negro y fino. 29
- GARCETA GRANDE. *Egretta alba*  
 Grande; blanca; pies negros. 28
- GARCILLA BUEYERA. *Limosa limosa*  
 Pata Blanca; media peneológica; pico y patas rubi-  
 zas. Los plumeros ocultos desaparecen después de la época  
 de cría; el pico y las patas pueden ser entonces amar-  
 llentos o naranjos. 28
- GARCILLA CANGREJERA. *Ardeola ciconia*  
 Adulto: Aspecto pato tamaño; casi blanco en vuelo; pe-  
 tas verdes. 29  
 Joven: Pechos pardos.
- ESPÁTULA. *Platona leucorodia*  
 Adulto: Blanca; pico largo; negro; en forma de espátula.  
 Joven: Pico en forma de espátula; oscura; puntas de las  
 alas negras. 31
- MORITO. *Plegadis falcinellus*  
 Cuerpo de trébol muy ancho; largo; pico curvado. 30
- FLAMENCO. *Phoenicopterus ruber*  
 Carrocer intenso en las alas; patas y pico muy largos. 35
- CIGÜESA COMÚN. *Ciconia ciconia*  
 Blanca; negro en las alas; pico rojo. 34
- CIGÜESA NEGRA. *Ciconia nigra*  
 Negra; vientre blanco; pico rojo. 34









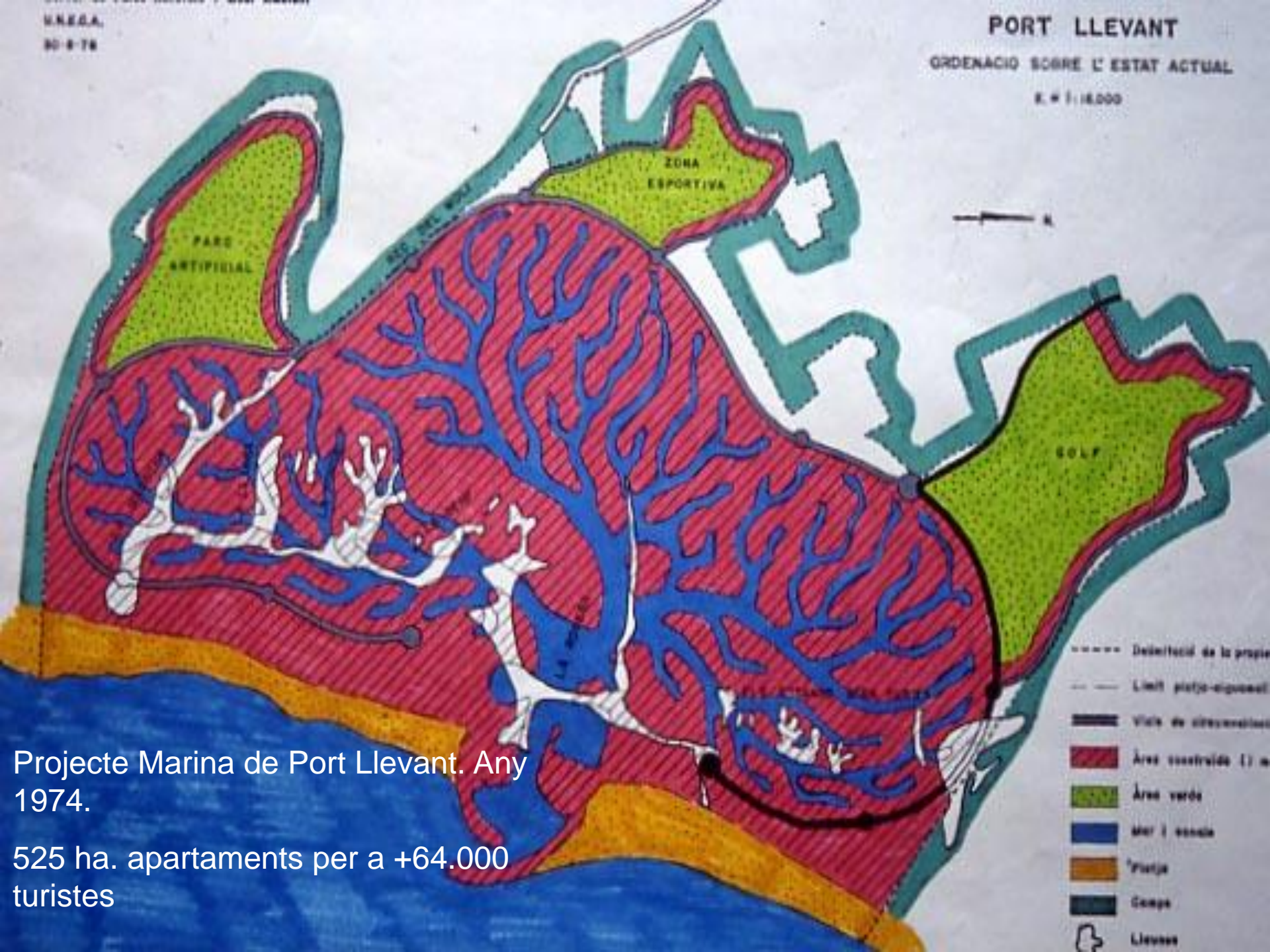
1967

# Felix Rodríguez de la Fuente









Projecte Marina de Port Llevant. Any 1974.

525 ha. apartaments per a +64.000 turistes















# La ocupación









s aiguamolls de l'Empordà, ocupats

# Pòthom espera decisions del ministeri de Cultura

com vam avançar, els obrers de l'obra de Port Llevant foren ocupats. Els membres del grup de defensa dels aiguamolls de l'Empordà, que treballa al camp de treball de la zona, esperen que el ministeri de Cultura prenhi les decisions necessàries.

nosos de cultura de nus de ant de a) SSC) CODRIN

davant la destrucció ràpida i irreversible que la frenetada urbanització, ens volem en l'obligació de posar-nos davant les màquines, i demanem al ministeri de Cultura que prengui mesures per salvar el patrimoni cultural i ambiental de la zona.

AL GERONA • JUEVES, 27 DE JULIO DE 1979

## Levant, de nuevo en la picota

de Defensas del Empordanès.

En la zona de urbanización de Port Llevant han vuelto a comenzar y la ocupación en esta zona se ha hecho esperar. El Grup de Defensa dels Aiguamolls de l'Empordà, que treballa al camp de treball de la zona, esperen que el ministeri de Cultura prenhi les decisions necessàries.

El Grup de Defensa dels Aiguamolls de l'Empordà, que treballa al camp de treball de la zona, esperen que el ministeri de Cultura prenhi les decisions necessàries.



Els ecologistes aturen els camions. (Foto Defensas)

tornem de retorn a l'Àfrica i bé als països del nord. Echoicar tots aquests interessos entre d'altres necessitats grans, seria impedir el desenvolupament econòmic i social de nombrosos benedictins i de l'altre costat del món.

als de gran quantitat científica, molt apreciada també per països europeus que n'hari demanat protecció al gremi, el grup de defensa vol que siguin parc natural, en loc de zona residencial que inicialment es presentaven al nord de l'urbanització de la zona en parafic només de les classes benedictins dels països europeus.

Xavier Garcia (Enviat especial)

## Siguen extrayendo áridos de la Bahía de Roses

# Aiguamolls: Nueva ocupación

El grupo de Defensa del Empordanès, que treballa al camp de treball de la zona, esperen que el ministeri de Cultura prenhi les decisions necessàries.

Correo Catàlan 27 - juliol 1979

Tercera en los últimos catorce meses

## Ocupación pacífica de los «aiguamolls» del Empordà

Desde los meses de ayer, el grupo de Defensa del Empordanès (DE-FA-NA) y el Grup de Defensa dels Aiguamolls de l'Empordà, que treballa al camp de treball de la zona, esperen que el ministeri de Cultura prenhi les decisions necessàries.

del Empordà, de importantíssima científica i de gran valor paisajístic, cultural i econòmic. El grup de Defensa dels Aiguamolls de l'Empordà, que treballa al camp de treball de la zona, esperen que el ministeri de Cultura prenhi les decisions necessàries.

FRANCESCO

Jueves, 27 julio 1979

## CASTELLÓ D'EMPURIES

### En protesta por los destrozos urbanizadores

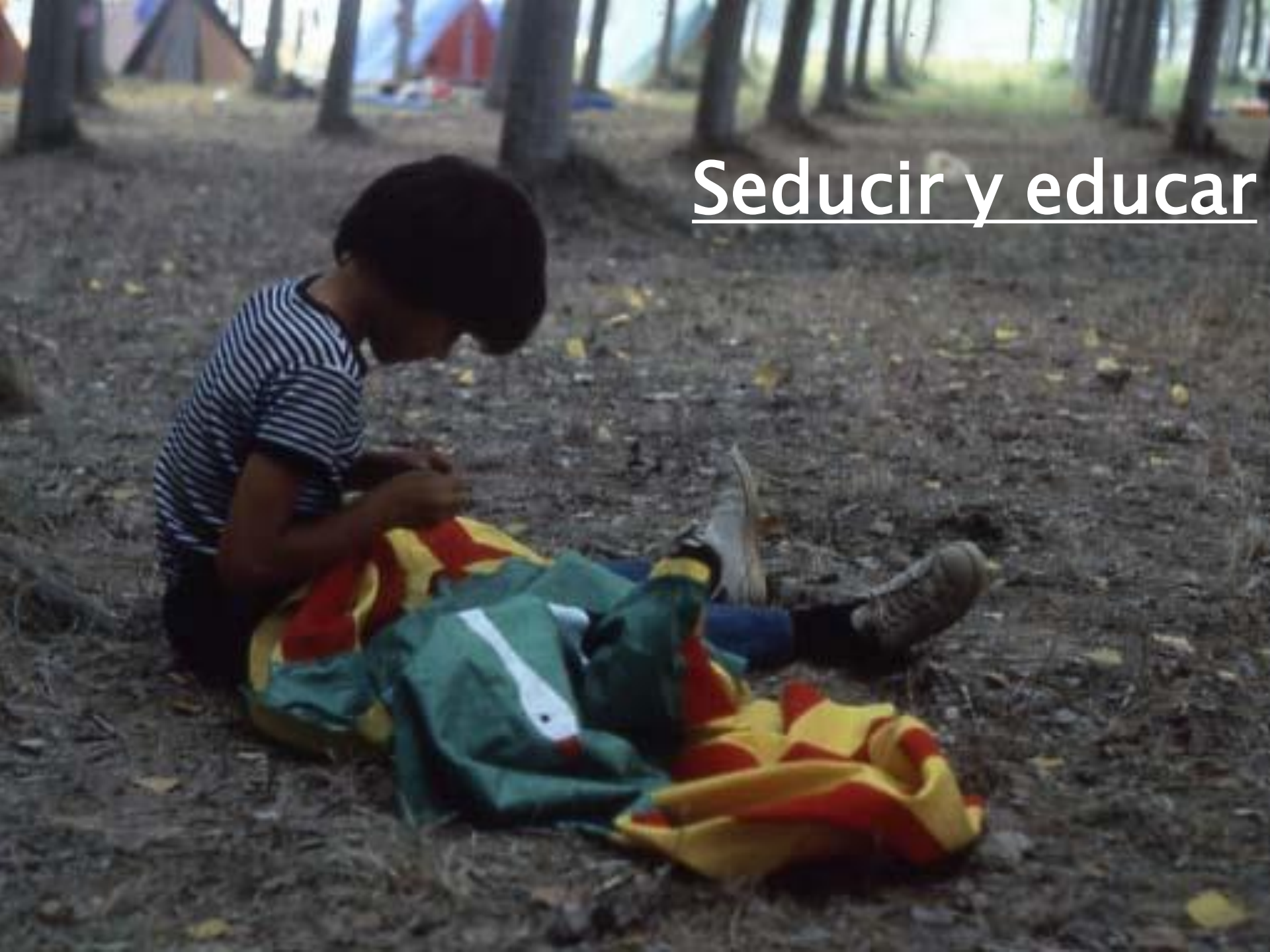
## Los Aiguamolls, ocupados

Castelló d'Empuries (Alt Empordanès). — Ante la gravedad del destino ecológico afectado por la urbanización de Port Llevant, S. A., en los terrenos de los «aiguamolls» del Empordanès, el Grup de Defensa dels Aiguamolls de l'Empordà, que treballa al camp de treball de la zona, esperen que el ministeri de Cultura prenhi les decisions necessàries.





Seducir y educar















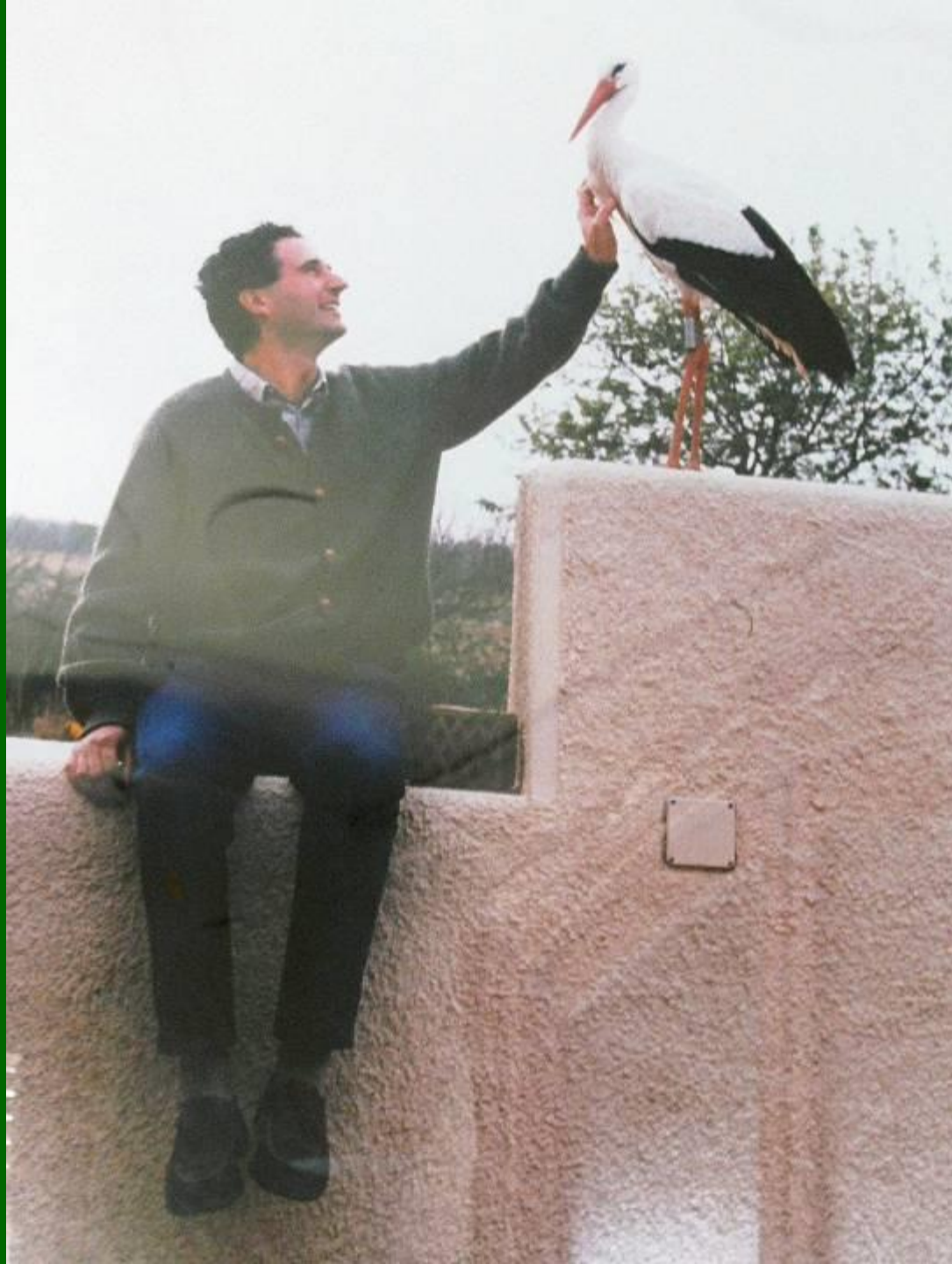
La cigüeña *Guita* y el inicio de la seducción ambiental (1986)

















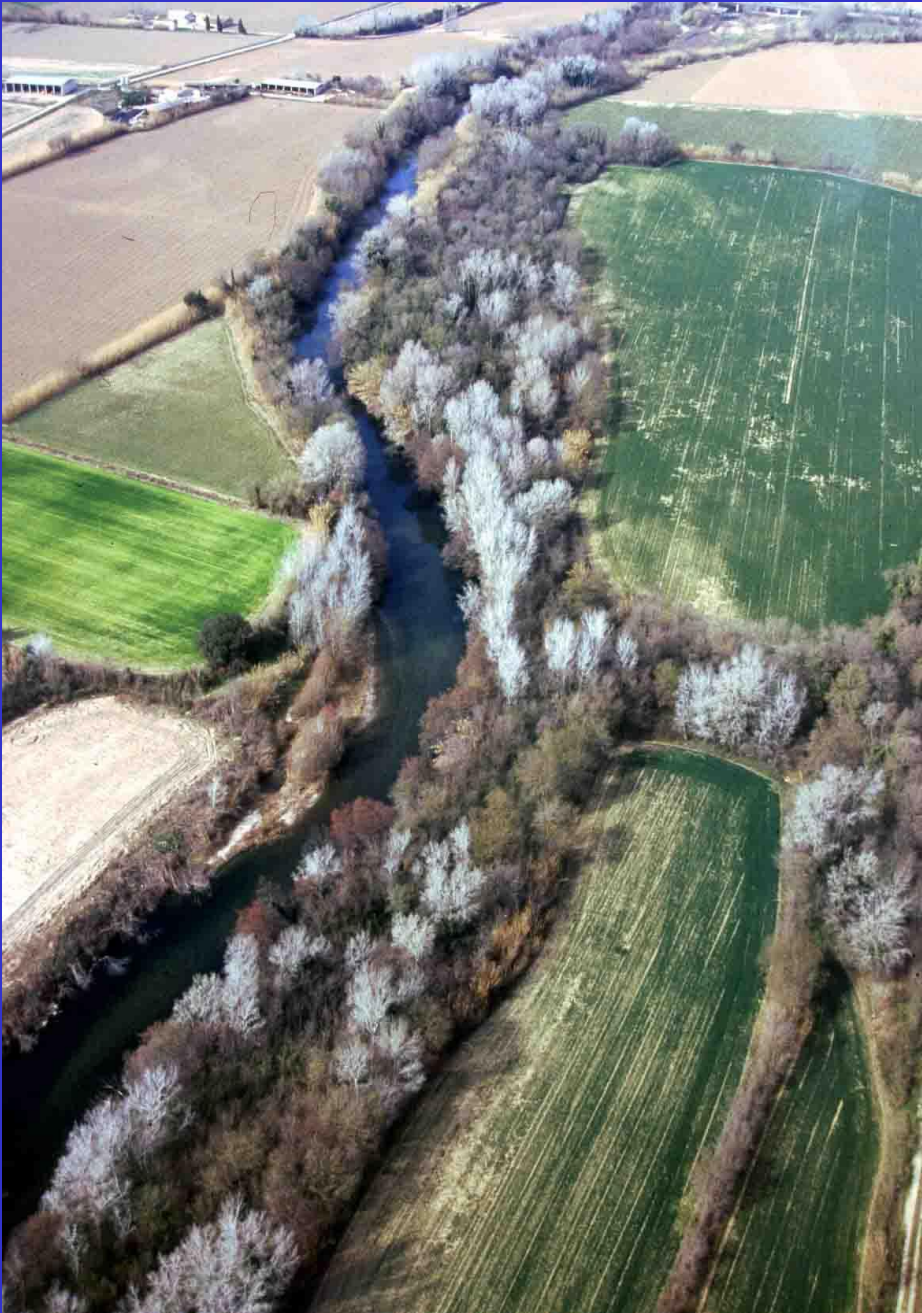












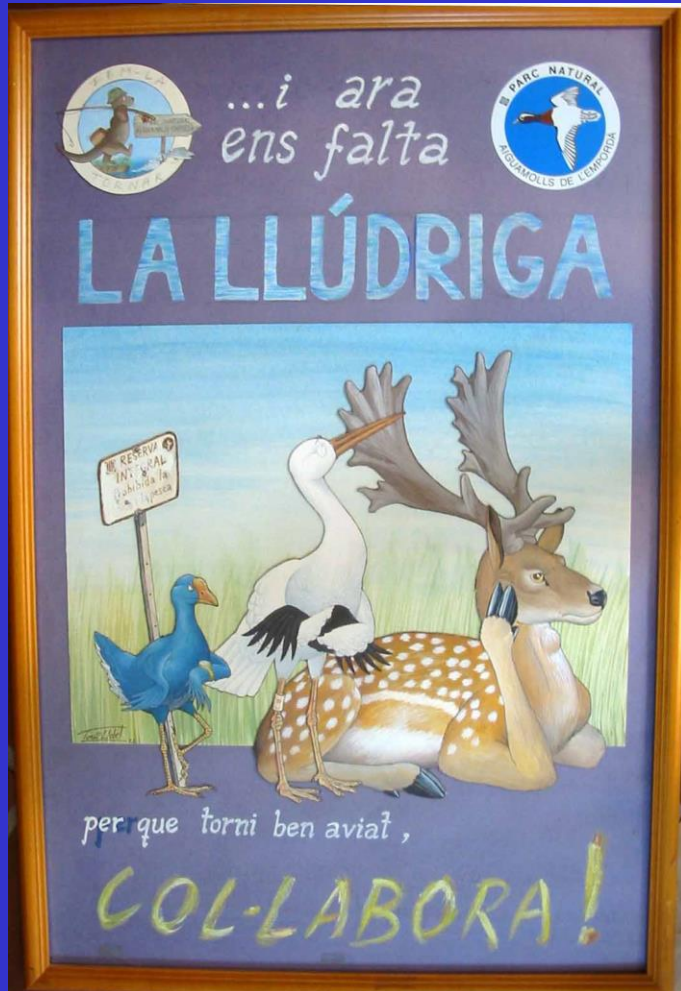
## Projecte Llúdriga

*Cançons de la Muga i del Fluvià  
i Alguamells de l'Empordà*





FOTO: Atanasio Fernández

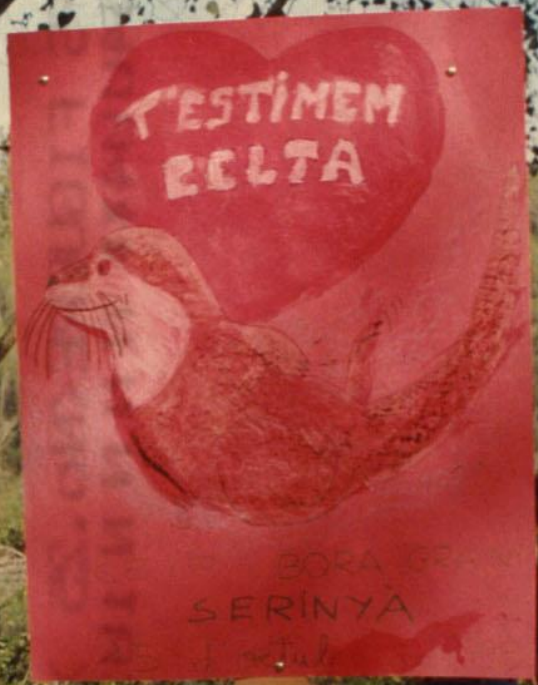








BENVINGUDA  
AL NOSTRE RIU



CELTA!  
BENVINGUDA  
AL FLUVIÀ



CEIP BORA GRAN  
SERINYA  
-15 d'octubre de 1998-

























**Elementos búho herramienta seducción ambiental-custodia:**

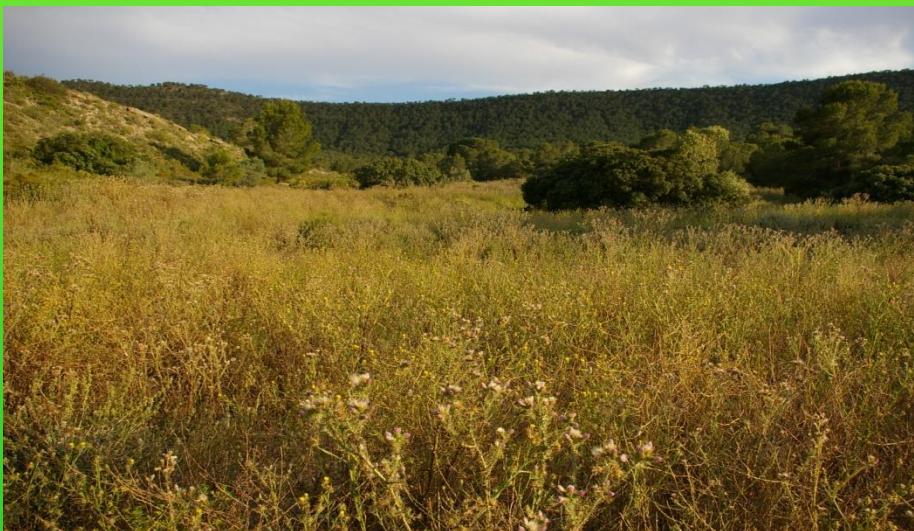
**Abundante, no amenazada e impacto emocional.**



# Cuatro Fases: Conocimiento Especie. Seducción. Detección incidencias. Reconocimiento social.



**Experiencias previas: Félix Rodríguez de la Fuente. Jordi Sargatal,  
Planes de Son, especies emblemáticas, polluelos, crías**

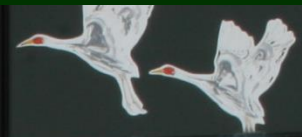


**Siete fincas: 1.500 has. Acuerdos mejora hábitat, aumento confianza, gestión caza.**









1万羽のツルが 展望できる大パノラマ  
2F へどうぞ

1F 食堂売店

WELCOME TO IZUMI

WELCOME TO IZUMI

WEL

出水市ツル観察センター



只今の飛来数  
総数 11637羽

● マナヅル 1932羽	● アベヅル 9695羽
● カナヅル 6羽	● フロヅル 3羽
● ソナヅル 3羽	● アネハヅル 3羽
● ナベヅル 1羽	● ナベヅル(飛来) 1羽

2F ツル展望所  
1F 土産品売場

出水水産  
十明寺打ち  
出水まぜ

出水水産  
十明寺打ち  
出水まぜ



世界一のツルの飛来地 《出水市》



平成 22 年 1 月 29 日

9695

1932

合計 11637羽

















特別天然記念物  
ツル休遊地につき  
立入 禁止  
鹿児島県



























पक्षी-चुग्गा घर  
BIRDS FEEDING HOME KHICHAN 3

पक्षी चुग्गा घर  
BIRDS FEEDING HOME





















**MUCHAS GRACIAS!!!!**

